



Okko Leo

PIMEÄ HUONE

KANSALLISTEATTERI



Okko Leo

PIMEÄ HUONE

Mitä jää kuvan ulkopuolelle?

Kantaesitys Willensaunassa 15.11.2017

Valokuvaaja Hannes tajuaa tilaisuutensa koittaneen.

Kompositio on täydellinen: tilanne, valo ja asettelu kuin suoraan Vermeerin siveltimestä.

Kuvasta näkyy, että Hanneksen on täytynyt viettää pitkiä aikoja aiheensa äärellä: odottaa sopivaa tilannetta, etsiä oikeaa valoa ja huomioida kaikki muuttujat. Kuva on kaunis, mutta sen kauneus on kauhistuttavassa ristiriidassa aiheensa kanssa. Hanneksen elämä ajautuu kriisiin kun selviää, ettei hän ole osunut sattumalta paikalle vaan on joutunut näkemään vaivaa saadakseen tämän täydellisen valokuvan.

Seemus on lehtikuvauksen grand old man, kuvatoimiston kunnianhimoinen johtaja sekä Hanneksen ja Riikan vaativa isä. Hän etsii pakkomielteisesti alkukuvaa: neitseellistä näkyä, jota mikään ei vielä ole tahrannut. Kaksossisaruksista lahjakkaampi Riikka on lakannut vastaamasta isänsä ankariin vaatimuksiin, mutta Hannes haluaa lunastaa paikkansa lähtemällä sotakuvaajaksi Libyaan. Kun sisarusten elämät vaihtuvat, joku joutuu rajatuksi pois kuvasta.

Okko Leon Kansallisteatterille kirjoittama uutuusnäytelmä *Pimeä huone* on ajatuksia synnyttävä draama valokuvauksesta, perheestä ja häilyvien identiteettien pelistä – kaltaisuudesta, kateudesta ja kilpailusta. Tarkkanäköinen teos katsoo kuvan pimeälle puolelle ja herättää keskustelua taiteen etiikasta. Mikä on tekijän vastuu teoksesta? Millä ehdoilla taidetta ollaan valmiita tekemään? Vahvasti visuaalisen näyttämöteoksen ohjaa **Aleksis Meaney**, jonka aiemmat Kansallisteatterin ohjaustyöt *Metsäjätti* (2013) ja *Juurihoito* (2016) ovat olleet menestysesityksiä.

ROOLEISSA Tero Koponen, Pirjo Määttä ja Seppo Pääkkönen

OHJAUS Aleksis Meaney

LAVASTUS Pyry Hyttinen ja Aleksis Meaney

PUKUSUUNNITTELU Auli Turtiainen

VALO- JA VIDEOSUUNNITTELU Pyry Hyttinen

ÄÄNISUUNNITTELU Mikki Noroila

NAAMIOTTAMIN SUUNNITTELU Petra Kuntsi

TIETOA TEKIJÖISTÄ

Näytelmäkirjailija ja dramaturgi **Okko Leo** on aiemmin kirjoittanut Kansallisteatterille näytelmän *Mistä on isot pojat tehty?* Hänen näytelmiään on Kansallisteatterin lisäksi esitetty muun muassa Q-teatterissa ja KOM-teatterissa ja niitä on käännetty ruotsiksi, englanniksi ja saksaksi.

Aleksis Meaney on aiemmin ohjannut Kansallisteatteriin huippumenestyksiksi nousseet esitykset *Metsäjätti* ja *Juurihoito*. Hän on työskennellyt myös muun muassa Joensuun, Kokkolan ja Helsingin kaupunginteattereissa. Meaney on vast'ikään valittu Tampereen Teatterikesän taiteelliseen johtoryhmään.

Auli Turtiainen on suunnitellut puvut muun muassa Kansallisteatterin esityksiin *Jumala on kauneus*, *Patriarkka* ja *Tabu*. Hän on tehnyt myös elokuvatöitä. Turtiainen työskentelee Kansallisteatterin markkinointipäällikkönä.

Pyry Hyttinen on Kansallisteatterin vakituinen valo- ja videoteknikko. Hänen viimeisimpiä suunnittelutöitään on nähty muun muassa esityksissä *Metsäjätti* ja *Juurihoito*.

Kansallisteatterissa työskentelevän **Mikki Noroilan** äänisuunnittelutöitä on aiemmin nähty esityksissä *Paha äitipuoli*, *Mauri ja vähä-älypuhelin* sekä *Sinuus*.

Petra Kuntsi työskentelee vakituksena naamioitsijana Kansallisteatterissa. Hänen suunnittelutöitään on nähty muiden muassa esityksissä *Macbeth*, *Rikhard III*, *Ilosia aikoja*, *Mielensäpahoittaja*, *Nummisuutarit*, *Puluboin ja Ponin teatteri*, *Pohjalla* sekä *Saiturin joulu*.

NÄYTTELIJÄT

Tero Koponen työskentelee Kansallisteatteriin kiinnitettynä näyttelijänä kaudella 2016-2017. Hän on aiemmin näytellyt Kansallisteatterissa esityksissä *Ilosia aikoja*, *Mielensäpahoittaja*, *Hirttäjät*, *Idiootti*, *Valpurinyö* ja *Saiturin joulu*. Hän on työskennellyt myös Q-teatterissa, Helsingin Kaupunginteatterissa ja Ryhmäteatterissa. Koponen tunnetaan monipuolisista äänirooleissaan niin elokuvissa kuin televisiossa, muun muassa tv-sarjassa *Napamiehet*.

Pirjo Määttä on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 2000. Hänen roolitöitään on Kansallisteatterissa nähty muiden muassa esityksissä *Maaseudun tulevaisuus*, *Metsäjätti*, *Patriarkka*, *He eivät enää asu täällä*, *Täällä Pohjantähden alla 2011* ja *Kaupunkiketut*. Määttä on tuttu myös lukuisista elokuvista (mm. *Kaappari*), televisiosarjoista (mm. *Ketonen & Myllyrinne*, *Sydän toivoa täynnä*), kuunnelmista ja dubbauksista.

Kansallisteatterin pitkän linjan vakituinen näyttelijä **Seppo Pääkkönen** muistetaan Kansallisteatterin näyttämöiltä mm. teoksista *Mahdolliset maailmat*, *Nummisuutarit*, *Vanja-eno*, *Lauantai*, *Tumman veden päällä*, *HOMO!* ja *Demokratia*. Pääkkönen nähtiin kevätkaudella 2015 **Mark Rothkon** roolissa intensiivisessä taiteilijakuvauksessa *Red*. Hän on näytellyt myös lukuisissa elokuvissa, kuten *Sisko tahtoisin jäädä* sekä *Kättilö*.