

MIIKA NOUSIAINEN:

Juurihoito

*Tarina hyvistä ihmisistä ja huonoista hampaista.*

*Kansallisteatteri, suuri näyttämö*

\*\*\*\*\*

## TEHTÄVIÄ ENNEN ESITYSTÄ

- 1) Suomalaisilla on **siirtolaisuutta** tai muuta tiivistä yhteistoimintaa ainakin Ruotsin, Australian ja Thaimaan kanssa. Selvittäkää ryhmissä minä aikoina yhteistoiminta on ollut aktiivisinta, ja väkeä muuttanut eniten noiden kolmen valtion kanssa.
- 2) ***”Walkabout”. Nuoret aboriginaalimiehet tekevät walkabout vaelluksen autiomaahan tullakseen miehiksi ja päästäkseen naimisiin. – Sen voi nähdä myös henkisenä matkana. Ensinnäkin, aboriginaaleilla ei ole lineaarista aikaa, ei alkua eikä loppua. Aika on vähän niin kuin spiraali, ja se matka tapahtuu pään sisällä. Nuori mies kävelee niin kauan, että kohtaa itsestään irronneen toisen itsensä. Istuu alas, tekee tilit selväksi ja kävelee takaisin kotiin miehenä, joka saa mennä naimisiin.”***

***Oletko jo tehnyt Walkaboutin? Oletko kokenut spiraalimaisen ajan? Mihin lähdet vaeltamaan? Lähdettekö yhdessä walkaboutille? Miten sinä aikuistut? Millainen on tiesi nuoruudesta aikuisuuteen? Kuvaile matkaasi sanoin, piirroksin, esinein, liikkein. Tee matkasuunnitelma. Lähetä matkaltasi viestejä.***

Esittele matkasi kulku ryhmällesi. Näytä vähintään kolme esinettä/viestiä/asentoa joita matkallasi käytät.

- 3) **Hammastarinoita.** Näytelmässä Juurihoitoa on keskeisessä roolissa työlleen omistautunut hammaslääkäri. Häntä kiinnostaa sinun hammashistoriasi. Kerro hampaistasi. Koska sait ensimmäiset hampaat, koska ne irtosivat, miltä tuntui olla ilman etuhampaita koulussa, tallettivatko vanhemmat hampaasi? Onko sinun hampaitasi oiottu? Onko sinulta vedetty hampaita? Onko hampaitasi katkennut onnettomuuksissa? Millaisia muistoja sinulla on hammaslääkäristä? Muistatko jotain yksityiskohtia hammaslääkäriin vastaanotolta? (Suullinen tai kirjallinen suoritus)

## TEHTÄVIÄ ESITYKSEN JÄLKEEN

- 4) **Erittele näyttämökuvaa.** Millaiset elementit hallitsivat? Miten huonekaluja oli käytetty? Miksi filmi ja valokuva olivat niin tärkeitä?
- 5) Esko, Pekka ja Sari paljastuivat sisaruksiksi. Mitä yhteisiä piirteitä heillä oli? Miten he erosivat toisistaan?
- 6) Kuvittele, että sinulle paljastuu uusi sisko tai veli. Millainen hän on? Muistuttaako hän sinua ulkoisesti? Onko hänellä samoja luonteenpiirteitä kuin sinulla?
- 7) Yksi keskeinen elementti näytelmän huumorissa oli se, että Esko oli niin sitoutunut ammattiinsa hammaslääkärinä. Siitä kirposi monia vitsejä, kun Esko aina palasi hampaisiin. – Kuvittele, että sinä kirjoittaisit näytelmää ja haluaisit siihen vastaavaa ammattihuumoria. Minkä ammatin valitsisit? Millaista tilannekomiikkaa tällainen ammatinharjoittaja aiheuttaisi? Ideoidaan pienryhmissä ja jaetaan.
- 8) Pohdi miksi Juurihoitoa voisi sanoa suomalaisiksi ”kevytromaaniksi”?
- 9) Mikä oli näytelmän paras kohta?
- 10) Tutustu Miika Nousiaisen tuotantoon. Onko aiemmissa teoksissa yhtymäkohtia Juurihoitoon?