



Tiedote 12.8.2021

## Kansallisteatterin syyskausi on avattu

Kansallisteatteri avasi syyskautensa tänään virtuaalitapahtumassa, jossa esiteltiin tulevat ensi-illat sekä teatterin uusi kotikirjailija **Ujuni Ahmed**. Kansallisteatterin ohjelmistoon sisältyy runsaasti kotimaisia kantaesityksiä, joista osa on siirrynyt viime syksyn ja kevään peruutusten vuoksi. Edellisen kerran Kansallisteatterin näyttämöt ovat olleet avoinna yleisölle vuoden 2020 marraskuussa. Avajaislähetys on katsottavissa [Kansallisteatterin Tapahtumakanavalla](#).

”Korona-aika on ollut kaikille raskas, eikä tilanne ole vielä ohitse. Teatterissa toivomme, että rokotusten myötä pääsemme eroon kahden metrin turvaväleistä. Uskomme, että tilanne muuttuu parempaan”, Kansallisteatterin pääjohtaja **Mika Myllyaho** totesi tilaisuuden avajaissanoissaan. Myllyaho nosti esiin ajankohtaisena aiheena myös IPCC-ilmastopaneelin kuudennen ilmastoraportin karut tosiasiat.

Tilaisuudessa esiteltiin Kansallisteatterin uusi kotikirjailija **Ujuni Ahmed**, Suomen PENin sananvapauspalkinnolla palkittu yhteiskunnallinen vaikuttaja ja ihmisoikeusaktivisti. Ahmedin teoksesta tehdään näyttämötulkinta Kansallisteatteriin tulevina vuosina.

Suurella näyttämöllä nähdään kolme uutta ensi-iltaa, joista kaksi – *Dosentit* ja *Tunnit, viikot, kuukaudet* – on siirretty viime kaudelta. **Juha Jokelan** *Dosentit* on inhimillinen ja älykäs teos tutkijan kamppailusta tieteen ja taloudellisen hyötyajattelun ristipaineessa. Kantaesitys on 15. syyskuuta. **Kati Kaartisen** kirjoittama, **Tuomas Rinta-Panttilan** ohjaama ja **Jussi Tuurnan** säveltämä *Tunnit, viikot, kuukaudet* on musiikin kehystämä näyttämöteos, jonka aiheena on elämän ajallisuus ja rajallisuus. Teos pohjautuu **Reko** ja **Tina Lundánin** romaaniin *Viikkoja, kuukausia* sekä Tina Lundánin romaaniin *Ensimmäinen kesä*. Kantaesitys on 24. syyskuuta. Teos toteutetaan yhteistyössä Tampereen Työväen Teatterin kanssa.

**Miika Nousiaisen** samannimiseen bestseller-romaaniiin perustuva *Pintaremontti* vie pintaa syvemmälle keski-ikäisten kaupunkilaisten elämään ja tunteelliseen neuvottomuuteen, heitä riivaavaan rakkauden ja perheen kaipuuseen sekä tarpeeseen saada hoivata ja tulla hoivatuksi. Näyttämöteoksen on dramatisoinut **Minna Leino**, ja sen ohjaa **Irene Aho**. Kantaesitys on Suurella näyttämöllä 27. lokakuuta. *Pintaremontin* liput on avattu myyntiin tänään.

**Michael Baranin** kirjoittama ja ohjaama yleisömenestys *Hitler ja Blondi* jatkaa Suurella näyttämöllä lokakuussa. Yhteistyössä Tampereen Työväen Teatterin kanssa tuotetun teoksen Tampereen näytännöt nähdään marraskuussa.

Suurella näyttämöllä nähdään myös Vuoden Teatteriteko 2021 -palkinnon voittanut show *Punch Up! – Resistance & Glitter*, **Esko Salmisen** rakastettu runoesitys, **Timo Tuomisen** *Encore, encore Brel!* -konsertti, **Dave Lindholmin** soolokonsertti *Yksin* sekä Helsingin Sanomien *Musta laatikko*.

Vallilan Kansallisteatteri avasi ovensa yleisölle keskiviikkona 11. elokuuta, jolloin uudessa teatteritilassa nähtiin ensimmäinen ensi-ilta, keväältä siirretty **Vesa Vierikon** ohjaama **Molièren** *Saituri*. Urbanissa konepajamiljöössä sijaitsevan teatteritilan ovat suunnitelleet ja toteuttaneet Kansallisteatterin lavastaja **Kati Lukka** sekä Vallila-työryhmä.

Vallilan Kansallisteatterissa nähdään myös Kansallisteatterin residenssitaiteilija **Susanna Kuparisen** odotettu uutuusteos *Sokea piste*. Dokumentaarinen esitys kysyy, onko Suomen tie ulos koronasta toisinto



# KANSALLISTEATTERI

1990-luvun laman ankarista leikkauksista vai olemmeko valmiita edes kuvittelemaan vaihtoehtoja, jotka eivät iske niin kipeästi maan hiljaisiin? Kantaesitys on 6. lokakuuta.

Joulukuussa Vallilassa kantaesitetään **Mika Myllyahon** Kansallisteatterin näyttelijöille kirjoittama ja ohjaama komedia *Kampaamo*. Esitys kertoo kolmen itähelsinkiläisen pienyrittäjänaisen kamppailusta itsekkyytensä säilyttämisen sekä onnensa ja olemassaolonsa oikeutuksen puolesta.

**Marja Salon, Hanna-Kaisa Tiaisen** ja työryhmän *Hehtaari* kertoo käynnissä olevaan ekokatastrofiin liittyvistä tunteista. Teos kysyy, kuinka tehdä näkyväksi ja tuntuvaksi täydellinen riippuvaisuutemme muista eliöistä? Miten valmistella lapsia ja itseämme elämään, jota on vaikeaa kuvitella? Kantaesitys nähdään Omapohjassa 4. syyskuuta.

Omapohjassa nähdään myös Kantti – Nuorten Kansallisteatterin uutuusteos **Eira Virekosken** kirjoittama ja **Satu Linnapuomin** ohjaama *Pakko jakaa*. Ajankohtainen, kanttilaisten haastatteluihin pohjautuva esitys kertoo aikuisuuden kynnyksellä olevien nuorten maailmasta, jota leimaavat niin näytillä olo, nettiviha kuin ihmissuhteiden kudelmat; suuret toiveet, pelot ja mahdollisuudet. Kantaesitys on marraskuussa.

*Pesula* huipentaa kolmevuotisen *KAARELLA*-aluetaidohankkeen Helsingin Kaarelassa. Ainutlaatuinen esitys koetaan Kannelmässä ja Kuninkaantammassa, joissa sijaitsevien kerrostalojen asukkaat esiintyvät parvekkeillaan. *Pesulassa* esiintyjät ja katsojat pääsevät pesemään erilaisia mielenpyykejä, tarinoita siitä, mistä he ovat elämässään päästämässä tai ovat päästäneet irti. Esityksessä nähdään myös 13–75 -vuotiaista asukkaista koostuva esiintyjäjoukko, Suomalainen barokkiorkesteri sekä Balettikoulu Pirjo Kuha. *KAARELLA* on yksi Helsingin mallin tukemista hankkeista. Kantaesitys on Kannelmässä 4. syyskuuta.

*Nuori Näyttämö* -loppukatselmuksessa Vallilan Kansallisteatterissa 15. elokuuta nähdään neljä nuorten esitystä ja neljä videotallennetta uusista nuorille kirjoitetuista näytelmistä.

Kansallisteatterin **Kiertuenäyttämön** 10-vuotisjuhla jatkuu kiertueella, jossa esityksiä viedään palvelutalojen ja muiden asumisyksiköiden sisäpihoille.

**Eppu Nuotion** samannimiseen kirjaan perustuva *Silkkipaperitaivas* on aisteja hivelevä, rauhallinen ja lempeä vauvateatteriesitys. Runoista, musiikista ja visuaalisuudesta ammentava esitys soveltuu vauvojen ensimmäiseksi teatterikokemukseksi. Esitys on osa *Kulttuurin kummilapset* -hanketta.

Vuonna 2019 kantaesitetty *Hölmölään joulu* nähdään jälleen Suuren näyttämön lämpiössä.

Kansallisteatterin ja Espoon Kaupunginteatterin yhteistyönä toteutettu **Maria Jotunin** ajaton komedia *Kultainen vasikka* saa ensi-iltansa on Espoon Kaupunginteatterissa 22. syyskuuta.

[Lue lisää Kansallisteatterin ohjelmistosta uunituoreesta lehdestä tästä linkistä.](#)

## Lisätiedot

**Kansallisteatterin pääjohtaja** Mika Myllyaho

Sähköpostiosoite [mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi](mailto:mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi)

**Lisätiedot, medialippupyynnöt ja haastattelutoiveet**

**Viestintäpäällikkö** Mia Hyvärinen

Sähköpostiosoite [mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi](mailto:mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi)

Puhelinnumero 050 540 5062

## Valokuvat

[Tästä linkistä pääset katsomaan ja lataamaan kuvia Flickr-palvelusta.](#)