



KANSALLISTEATTERI



Tiedote 15.4.2021

***Kultaisessa vasikassa* rahanhimo potkii kuin rakastunut hevonen**

Maria Jotunin ajaton komedia rahasta ja rakkaudesta nähdään Espoon Kaupunginteatterin ja Kansallisteatterin yhteistuotantona. Ensi-ilta on Espoon Kaupunginteatterin Revontulihallissa 22. syyskuuta.

Maria Jotunin *Kultaisen vasikan* kantaesitys oli Suomen Kansallisteatterissa 26. marraskuuta 1918, jolloin Suomen ja Euroopan yllä leijui sakeana vallihaidoissa mätänevien ruumiiden lemu. Jotunin ratkaisu oli tehdä pulasta ja sen paljastamasta raadollisesta pelistä silkkaa komediaa. Näytelmää leimaa kirjailijan tyrmistys ihmisten häikäilemättömästä omaneduntavoittelusta.

Sata vuotta myöhemmin maailmankirjat ovat jälleen sekaisin, eikä ihmisluonto ole päässyt rahasta tai rakkaudestakaan ihmissuhdekaruselleja pyörittävinä moottoreina. Kriittisen naurun avulla voi käsitellä ja kestää elämää käänteineen.

Kultaisen vasikan Eedit perheineen ryhtyy tavoittelemaan äkkirikastumista. Kuumenevan pörssin kurssit kipuavat taivasiin kuin kuolleiden sielut, ja keinotteluvimma leviää perheenjäsenten keskuudessa taudin lailla. Kohta he kiipeävät jo toisiaan pitkin varakkuutta tavoitellessaan. Parisuhdekaruselli pyörii, ja ihmisen ainoa arvo on hänen kauppa-arvonsa rakkauden julmassa pörssissä.

”Jotunille, hienolle komediakirjoittajalle, on tapahtunut jotain ihmeellistä: sadassa vuodessa hänestä on tullut nerokas avantgardisti. Voisi kuvitella, että kirurginterävällä veitsellä omaa aikaamme paloittleva teksti kuumeen lailla kohoavine pörssikursseineen ja henkeäsalpaavine pandemioineen olisi toissa päivänä valmistunut”, kuvaa esityksen ohjaaja ja Espoon Kaupunginteatterin johtaja Erik Söderblom.

Yhteistuotannossa kahden teatterin voimat

Kultainen vasikka esitetään Espoon Kaupunginteatterin Revontulihallissa. Kansallisteatterin taiteilijakunnasta rooleissa nähdään **Pirjo Luoma-aho**, **Petri Manninen**, **Harri Nousiainen**, **Karin**



KANSALLISTEATTERI

**ESPOON
KAUPUN
GINTEAT
TERI**

Pacius ja Janne Reinikainen. Ensembleä täydentävät vierailijoina **Misa Lommi, Chike Ohanwe, Elsa Saisio ja Terhi Suorlahti.**

*”Kansallisteatteri on viime vuosina laajentanut yhteistyötään kotimaisten teattereiden kanssa. Onnistuneen Lehman-trilogian jälkeen yhteistyön jatkaminen Espoon Kaupunginteatterin kanssa tuntuu luontevalta ja hyvältä. On hienoa, että Espoossa nähdään tämä Jotunin klassikko, jonka aiheet puhuttelevat tässä ajassa”, kommentoi Kansallisteatterin pääjohtaja **Mika Myllyaho.***

Esityksen ensi-ilta on Espoon Kaupunginteatterin Revontulihallissa 22.9.2021. Esitykset toteutetaan viranomaisten turvallisuusohjeita noudattaen.

Työryhmä

Rooleissa Misa Lommi, Pirjo Luoma-aho, Petri Manninen, Harri Nousiainen, Chike Ohanwe, Karin Pacius, Janne Reinikainen, Elsa Saisio ja Terhi Suorlahti

Teksti Maria Jotuni **Ohjaus** Erik Söderblom **Lavastus** Kati Lukka **Pukusuunnittelu** Tarja Simone **Valosuunnittelu** Petri Tuhkanen **Äänisuunnittelu** Gregory Maisse **Naamioinnin suunnittelu** Petra Kuntsi

Lisätiedot ja medialipputoiveet

Espoon Kaupunginteatterin markkinointi- ja viestintäpäällikkö Julia Pajunen

Sähköpostiosoite julia.pajunen@espoonteatteri.fi

Puhelinnumero 050 411 5936

Medialipputoiveet sähköpostitse press@espoonteatteri.fi

Kansallisteatterin viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen

Sähköpostiosoite mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 050 540 5062

Valokuvat

[Tästä linkistä pääset katsomaan ja lataamaan esityksen kuvia Flickr-palvelusta.](#)