



EMBARGO tiedote 12.1.2021, julkaisuvapaa 12.1. kello 11.00

Kansallisteatteri avasi kevätkautensa virtuaalitapahtumana

Poikkeusolosuhteiden aikana töitä on jatkettu toiveikkaasti kohti ensi-iltoja. Avajaistalioinnin voi katsoa [Tapahtumakanavalta](#) kahden viikon ajan.

Koronan sulkemien ovien takana Kansallisteatterissa on jatkettu töitä keskeytyksettä ja harjoiteltu tulevia esityksiä. “Kansallisteatteri on kovassa iskussa, ja kun teatterin ovet jälleen aukeavat yleisölle, on luvassa upea kattaus tuoreita ja kiinnostavia näyttämöteoksia – niin marraskuulta siirtyneitä kuin keväälle suunniteltuja ensi-iltoja. Syyskaudella tiukasti noudatetut ja tunnustusta saaneet turvajärjestelyt ovat valmiina jatkumaan myös keväällä 2021. Me Kansallisteatterissa toivomme, että tilanne normalisoituu pian ja pääsemme toteuttamaan ydintehtäväämme: elävää esitystaidetta, näyttämöllä, yleisön edessä. Tärkeintä on nyt kuitenkin huolehtia terveydestämme ja pitää huolta toisistamme”, pääjohtaja **Mika Myllyaho** summaa.

Ensi-iltojen siirroista ja uusista näytäntöaikatauluista kerrotaan heti, kun ne voidaan vahvistaa. Kansallisteatteri noudattaa viranomaisten määräyksiä ja toimii niiden mukaisesti.

Kansallisteatterin kevätkauden ohjelmistoa

Ohjelmistoon tulee lukuisia kotimaisia uutuuksia. Suurella näyttämöllä nähdään **Reko** ja **Tina Lundánin** teoksiin pohjautuva, musiikin kehystämä näyttämöteos *Tunnit, viikot, kuukaudet*. **Kati Kaartisen** käsikirjoittaman uutuuuden ohjaa **Tuomas Rinta-Panttila**. Esityksen ytimessä on aihe, joka koskettaa meitä kaikkia: elämän ajallisuus ja rajallisuus. Kuoleman merkitsemän arjen keskeltä kiteytyvät näyttämölle kuvat yhteisistä hetkistä, surumielisinä ja säälimättöminä, mutta myös kirkkaina ja kevyinä. **Jussi Tuurnan** säveltämä ja livebändin soittama musiikki tiivistää hetkiä musiikilliseen muotoon. Tampereen Työväen Teatterin kanssa yhteistyössä toteutettavan teoksen Tampereen ensi-ilta on syksyllä. Rooleissa esiintyy upea näyttelijäkaksikko, **Petra Karjalainen** ja **Timo Tuominen**.

Suurella näyttämöllä nähdään myös **Ruska Ensemblen** *Arktisen trilogian* päätösosa *Donna Quijote – kamppailu toivosta*, joka tuo näyttämölle kansainvälisiä huippuesiintyjä. *Donna Quijote* on



KANSALLISTEATTERI

monitaiteellinen näyttämöteos toivon etsimisestä, vaalimisesta ja hylkäämisestä sekä lannistumattoman ihmisen kasvusta aktivistiksi. Teos pohjautuu vahvasti valtaväestön sekä alkuperäiskansojen väliseen taideyhteistyöhön. Sen kirjoittavat ja ohjaavat **Jarkko Lahti** ja **Ari-Pekka Lahti**.

Juha Jokelan *Dosentit* on yksi Suuren näyttämön odotettuja kantaesityksiä, jonka ensi-ilta siirtyi marraskuulta tälle kaudelle. **Vesa Vierikon** ohjaama Molière-klassikkokomedia *Saituri* nähdään keväällä Vallilan Kansallisteatterissa. **Satu Linnapuomin** ohjaama, *Anne Frankin* päiväkirjaan pohjaava, Kantti-nuorten *Anne F* on niin ikään yksi viime kaudelta siirtyvä uutuusteos.

Kari Heiskasen kirjoittama ja ohjaama *Kohtaamisten käsikirja* on Vallilan Kansallisteatterin kantaesitys. Se on viehättävän vinksahantunut ja viisas komedia ihmissuhteiden tutkimattomista teistä ja sattuman oikuista. Episodimaisesti etenevä esitys vie katsojansa karpäseksi kattoon seuraamaan eri henkilöiden mutkikkaita suhdekuvioita ja niiden aikaansaamia tilanteita – yhdistävänä teemanaan kohtaamisen mahdollisuus ja mahdottomuus.

Omapohjassa nähdään **Harold Pinterin** näytelmäklassikko *Ruokahissi*. **Vesa Vierikon** terävä ohjaustyö vie katsojat 1950–60-lukujen taitekohtaan, nimettömälle paikkakunnalle Englantiin. Tiivistunnelmaisen ja kompaktin esityksen näyttelijöinä nähdään **Santeri Kinnunen** ja **Esa-Matti Long** kuin heitä varten räätälöidyissä rooleissa.

Kiertuenäyttämö viettää 10-vuotisjuhluvuottaan. Juhlaesityksenä nähdään **Juha Mustanojan** kirjoittama ja ohjaama *Diplomaatit*, joka saa kantaesityksensä Kanneltalossa ja on tilattavissa terveydenhuollon ja sosiaalitoimen yksiköihin. Komedia tuo eteemme kolme kukertavan täydellistä ihmisyksilöä, jotka laulavat, tanssivat ja porskuttavat vailla häpeää tai huolta huomisesta.

Kansallisteatterin **YTYÄ-yleisötyö** laajentaa teatterin ja yleisön suhdetta ja lisää saavutettavuutta. Yleisötyön kolmivuotisen alueellisen *Kaarella*-hankkeen päätösvuoden teema on sadonkorjuu ja vuosi huipentuu syksyllä asukkaiden kanssa ulkona toteutettavaan esitykseen. *Kaarella*-hanke on osa kulttuurin saavutettavuutta tasapainottavaa Helsingin mallia. Aluetaitelijoina toimivat **Eveliina Heinonen** ja **Anni Pellikka**.

Toukokuussa nuoret teatterin harrastajat valloittavat Vallilan Kansallisteatterin, kun kauden päätteeksi siellä nähdään teatterin omien kummiryhmien esitysten lisäksi valtakunnallisen Nuori Näyttämö -hankkeen päätöskatselmus.

Kansallisteatterissa on paitsi harjoiteltu tulevia esityksiä, tehty myös uusia toiminnallisia avauksia. Yksi näistä on kaikille avoin **Äänikanava**, jossa on kuultavina runoja, podcasteja ja lukudraamatallenteita. Esimerkiksi esityksistä *Hitler ja Blondi* sekä *Hölmölään joulu* voi nauttia myös taltiointeina.

Lisätiedot

Kansallisteatterin pääjohtaja Mika Myllyaho

Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 044 593 8130



KANSALLISTEATTERI

Viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen

Sähköpostiosoite mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 050 540 5062

Valokuvat

[Tästä linkistä pääset katsomaan ja lataamaan esityksen kuvia Flickr-palvelusta.](#)