



Tiedote 6.11.2020

Molièren *Saituri* on hurmaava komedia rahasta, valheista ja rakkaudesta

Markku Maalismaa loistaa pääroolissa Harpagonina

Saiturin ohjaa Vallilan Kansallisteatteriin näyttelijälegenda **Vesa Vierikko**.

Klassikotulkinta lupaa puuteria, peruukkeja ja pukuloistoa sekä vauhdikasta, herkän vivahteikasta ja roisia komediaa – näyttelijäntyön kaikkiin suuntiin räiskyvää riemua. Rooleissa nähdään joukko Kansallisteatterin luottonäyttelijöitä sekä nousevia tähtiä. *Saiturin* ensi-ilta on 23. marraskuuta.

Vanhalla Harpagonilla (**Markku Maalismaa**) on kasapäin käteistä mutta ei minkäänlaista aikomusta luopua rahoistaan. Äveriään ja epäluuloisen kitupiikin omaisuudelle olisi kyllä ottajia, mutta rahojensa päällä istuva Harpagon on harvinaisen yksipuolinen neuvottelukumppani.

Kun sydämen asioista piittaamaton Harpagon rakastuu nuoreen ja kauniiseen Marianeen, koko huusholli menee sekaisin. Pian paljastuu, että samaan naiseen on rakastunut myös Harpagonin poika Cléante. Kun kuvioon lisätään vielä Harpagonin junailemat naimakaupat vastentahtoisien tyttärensä Elisen ja vanhan Anselmen välillä, saa alkunsa jupakka, johon sotkeutuu yhä enemmän väkeä, yhä hullummin seurauksin. Koomisia väärinkäsityksiä nähdään niin talouden kuin rakkauden asioissa.

Molièren *Saituri* (L'Avare, 1668) tarjoaa lompakon täydeltä tervettä naurua ihmisluonteen heikkouksille ja rajoittuneelle ahdasmielisyydelle. Vuosisadasta toiseen *Saituri* on osoittanut, etteivät tietyt asiat ihmisyydessä muutu; raha ja rakkaus ovat komedian aiheina yhtä kuranttia tavaraa tämän päivän Suomessa kuin 1600-luvun Pariisissa. *Saiturin* ikimuistoisen tyyppihahmon ympärille kirjoitettu näytelmä lukeutuu maailmankirjallisuuden suosituimpiin komediaklassikoihin.

Vesa Vierikon aiempi Kansallisteatterin ohjaustyö, 1950-luvun tyyliin toteutettu *Gabriel* on ollut huikea yleisömenestys.

Suomeksi *Saituri* kantaesitettiin suomalaisessa teatterissa 17.4.1879. Suomalaisteattereiden kestoosuusikiksi kohonnut *Saituri* on esitetty suomalaisen Teatterin / Kansallisteatterin näyttämöillä lukuisia kertoja, viimeksi vuonna 1969.

Työryhmä

Rooleissa Sami Lalou*, Markku Maalismaa, Karin Pacius, Jussi-Petteri Peräinen*, Heikki Pitkänen, Antti Pääkkönen, Paula Siimes, Asta Sveholm*, Marketta Tikkanen ja Juha Varis



KANSALLISTEATTERI

Ohjaus Vesa Vierikko Suomennos Arto af Hällström Dramaturgi Eva Buchwald
Lavastus ja pukusuunnittelu Tarja Simone Valosuunnittelu Ville Toikka
Äänisuunnittelu Esa Mattila Naamioinnin suunnittelu Petra Kuntsi

*Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu (TeaK), näyttelijäntyön koulutusohjelma, taiteellinen opinnäyte

Saiturin ensi-ilta Vallilan Kansallisteatterissa 23. marraskuuta

Taiteilijatapaaminen 4.12. näytännön jälkeen. Ohjaaja Vesa Vierikko ja näyttelijät Markku Maalismaa ja Sami Lalou keskustelevat **Taina Westin** johdattelemina.

Lisätiedot

Kansallisteatterin pääjohtaja Mika Myllyaho

Sähköpostiosoite mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

Lisätiedot, medialippupyynnöt ja haastattelutoiveet

Viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen

Sähköpostiosoite mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi

Puhelinnumero 050 540 5062

Valokuvat

[Tästä linkistä pääset katsomaan ja lataamaan esityksen kuvia Flickr-palvelusta.](#)