



TIEDOTE 19.8.2020

Huippusuositu *Vanhat mestarit* saa uuden ulottuvuuden EMMA – Espoon modernin taiteen museossa tuoreen *Maalaustaide*-monologipuheenvuoron myötä

Thomas Bernhardin samannimiseen romaaniin pohjautuva *Vanhat mestarit* saa uusintaensi-iltansa EMMAssa 26. elokuuta. Esityksen yhteydessä kuullaan nyt ensi kertaa Martin Crimpin Bernhard-pastissi *Maalaustaide*. Teosparin on tuonut näyttämölle Minna Leino, ja esiintyjinä nähdään timantinkova näyttelijäkvarretti – Hannu-Pekka Björkman, Hannu Kivioja ja Markku Maalismaa sekä monologin esittävä Marja Salo.

Wienin taidehistoriallisen museon Bordone-salissa on **Tintoretton** kuuluisa maalaus *Valkopartainen mies*. Maalausta tarkastelee arvostettu musiikkikriitikko ja aitouden ankara etsijä Reger. Regeriä taas tarkastelee kirjailija ja filosofi Atzbacher, jota puolestaan tarkastelee museon vahtimestari Irsigler.

Thomas Bernhardin samannimiseen romaaniin (Teos, 2013) pohjautuva *Vanhat mestarit* on esitys muun muassa taiteista ja kopioista, Heideggerista ja muista pöhötetyistä sukulaisista, Wienin käymälöistä ja henkiinjäämisvoimasta. Huippusuositun esityksen yhteydessä kuullaan nyt Martin Crimpin huikea Bernhard-pastissi *Maalaustaide*. Keskiössä on **Vermeerin** samanniminen maalaus, niin ikään Wienin taidehistoriallisessa museossa sijaitseva teos, jonka kautta Crimpin monologi käsittelee miehen katsetta. Naisen esittämässä puheenvuorossa nousevat esiin maalauksen kuvaama nuori nainen, naiset ylipäätään, Vermeerin taideteos – ja koko se väkivaltainen historia, joka koskettaa kaikkia edellä mainittuja. *Maalaustaide* on kuin *Vanhojen mestarien* fuugan tapaan kulkevasta ajatusvirrasta puuttuva pala.

Vanhat mestarit kantaesitettiin Kansallisteatterin ja HAM Helsingin taidemuseon yhteistuotantona syksyllä 2017. Näyttämöteosta on esitetty HAM Helsingin taidemuseossa kahden eri näyttelyn yhteydessä sekä Ateneumissa ja Sara Hildénin taidemuseossa. Martin Crimpin *Maalaustaide* kantaesitettiin Wienin taidehistoriallisessa museossa vuonna 2015. Monologi nähdään nyt ensimmäistä kertaa Suomessa.

Vanhat mestarit -esityksen työryhmä omistaa EMMA:n esitykset suomentaja **Tarja Roinilan** (27.1.1964 – 19.5.2020) muistolle.

Uusintaensi-ilta EMMA – Espoon modernin taiteen museossa 26.8.2020.

Lippujen varaus ja lunastus: Lippu.fi ja Kansallisteatterin lipunmyynti. Liput sisältävät pääsyn EMMA:n näyttelyihin ennen esitystä. Tutustu näyttelyohjelmistoon ja turvallisen vierailun ohjeisiin EMMA:n sivuilla: <https://emmamuseum.fi/vieraile-turvallisesti/>

Rooleissa

Hannu-Pekka Björkman, Hannu Kivioja, Markku Maalismaa ja Marja Salo

Konsepti, sovitus ja ohjaus Minna Leino

Vanhat mestarit -romaanin suomennos Tarja Roinila

Maalaustaide-monologin suomennos Minna Leino

Taiteellinen suunnittelu Minna Leino ja työryhmä: Jari Kettunen, Kati Lukka, Kare Markkola, Heikki Nylund, Johanna Storm, Ville Toikka ja Auli Turtiainen

Dramaturgit Jukka-Pekka Pajunen ja Eva Buchwald

Lisätiedot

Kansallisteatteri, viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062

EMMA, markkinointiviestinnän suunnittelija asta.teravainen@emmamuseum.fi, p. 044 7601930