



KANSALLISTEATTERI

TIEDOTE 31.8.2020

Kirsi Porkkan ja Marina Meinanderin *Tuohtumus* pureutuu vihanilmausten vaikutuksiin tavallisen ihmisen tasolta

Porkkan ja Meinanderin Kansallisteatterissa kantaesityksen aikalaistrilogian kolmas osa saa ensi-iltansa 17. syyskuuta upoudella näyttämöllä Vallilan Kansallisteatterissa. Keskeisissä rooleissa nähdään 25-vuotistaiteilijauraansa viettävä Sari Puumalainen ja tämän siskoa esittävä Anna-Maija Tuokko.

Kirsi Porkkan ja Marina Meinanderin yhdessä kirjoittama ja ohjaama *Tuohtumus* kertoo kahdesta keski-ikäisestä sisaruksesta taitekohdassa, jossa maailma tuntuu kaatuvan päälle. Se on tarina perheestä, työstä, yksinäisyydestä, tunteiden tarttuvuudesta ja merkityksen etsimisestä.

Kirjailija-ohjaajaparin teoksille ovat ominaisia ajankohtaiset ja ristiriitaisia tunteita herättävät ilmiöt, joista syntyy ilmavaa ja ihmisläheistä, tragikoomisen ja absurdinkin rajoilla liikkuvaa draamaa. ”Tunteet kertovat aina kulttuurimme ja aikamme arvoista. Jäävätkö nämä nykyiset vuosikymmenet mieleen nimenomaan tuohtumuksen vuosikymmeninä? Esityksemme käsittelee sitä, miten yhteiskunnan kiristynyt ilmapiiri vaikuttaa ihmisiin ja ihmissuhteisiin sekä perheissä että työyhteisössä”, kirjailija-ohjaajat Kirsi Porkka ja Marina Meinander tiivistävät. ”On hienoa päästä ensimmäisenä avaamaan Kansallisteatterin Vallilan näyttämö kantaesityksellä yhdessä upean työryhmän kanssa”, tekijät iloitsevat.

Kuolemansairaana isänsä luokse putkiremonttievakkoon muuttanut Solveig (**Sari Puumalainen**) on uuden elämäntilanteen edessä: tuore työpaikka hoiva-alalla enteilee loistavaa uraa kunnianhimoiselle naiselle. Mikä voisi enää mennä pieleen, kun tuleva pomokin on vahvasti hänen puolellaan? Samassa osoitteessa asuu myös hiljattain ulkomailta palannut Solveigin nuorempi sisko Ella (**Anna-Maija Tuokko**), jonka ura toimittajana on äkillisesti joutunut tauolle. Ella on poissa tolaltaan ja lamautunut, mutta syy äkilliseen muutokseen on jäänyt Ellan läheisille mysteeriksi. Mitä on tapahtunut? Ja miksi?

Tuohtumus kertoo ihmisistä, joiden turvallisuudentunne särkyä toisten ihmisten vihanilmausten vuoksi. Voiko yksittäisten ihmisten viha myrkyttää koko yhteisön? Osaako kohta kukaan enää puhua kauniisti muille kuin kuolleille? Tavallisen ihmisen tasolta aihettaan tarkasteleva esitys tavoittaa myös tragikoomisia sävyjä.

Tuohtumus on Meinanderin ja Porkkan Kansallisteatterille kirjoittaman aikalaistrilogian kolmas osa. Aiemmat osat ovat olleet mielenterveysongelmiin liittyviä tabuja käsitellyt *Pysy hengissä vielä tämä päivä* (2013) sekä uusperheen inhimillisiä reunaehtoja tarkastellut, palkittu *Paha äitipuoli* (2016). Näyttelijä Sari Puumalainen viettää *Tuohtumus*-esityksen yhteydessä 25-vuotistaiteilijajuhlaansa.

”Olen äärimmäisen iloinen saadessani tehdä tämän roolin ja juhlistaa sillä näyttelijänuraani! Kirsi Porkka ja Marina Meinander ovat huipputekijöitä, joiden ohjauksessa työryhmällä on ilo tehdä töitä. Poikkeuksellisen kevään jälkeen olemme hyvin kiitollisia etenkin siitä, että voimme jälleen kohdata yleisön”, näyttelijä **Sari Puumalainen** riemuitsee.

Kantaesitys Vallilan Kansallisteatterissa 17.9.2020. Tekijät esiin! -yleisökeskustelu Vallilan Kansallisteatterissa 23.9.2020.

Rooleissa Lumi Aunio (TeaK, taiteellinen opinnäyte), Pirjo Määttä, Harri Nousiainen, Jukka-Pekka Palo, Sari Puumalainen ja Anna-Maija Tuokko

Ohjaus Marina Meinander ja Kirsi Porkka | Lavastus Katri Rentto | Pukusuunnittelu Saija Siekkinen
Musiikki Riikka Talvitie | Valosuunnittelu Ville Toikka | Äänisuunnittelu Veli-Pekka Lahtela ja Olli Valkola | Videosuunnittelu Petri Tarkiainen | Koreografinen konsultointi Veronika Lindberg | Naamioinnin suunnittelu Laura Sgureva-Cox

Järjestämme etukäteen sovittuja yksittäisiä mediavierailuja Vallilaan. Tervetuloa tutustumaan etujoukoissa teokseen ja Vallilan Kansallisteatterin näyttämölle!

Lisätiedot, haastattelupyynnöt ja mediavierailut

Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157713902066842/>

Turvallisesti Kansallisteatterissa

Kansallisteatteri haluaa tehdä teatterikäynnistä mahdollisimman turvallisen. Katsomoihin otetaan vain rajoitettu määrä katsojia, ja turvaväleistä huolehditaan. Kansallisteatteri toivoo, että katsojat käyttävät kasvomaskeja, ja että kaikki huolehtivat käsihygieniasta. Kansallisteatterin ajantasaiset turvallisuusohjeet löytyvät täältä: <https://kansallisteatteri.fi/turvallisesti-kansallisteatterissa/>
Kansallisteatterissa noudatetaan viranomaisten ohjeistuksia.