



# KANSALLISTEATTERI

EMBARGO: TIEDOTE, julkaisuvapaa 12.8.2020 kello 14.00

## Eino Kalima -ohjaajapalkinto Anne Rautiaiselle esityksestä *Lokki*

**Eino Kaliman kannustus-palkinnot myönnetään Michael Baranille teoksesta *Tyttö, joka käveli* sekä Irene Aholle esityksestä *Koiramäen Suomen historia*.**

Joka kolmas vuosi jaettava Eino Kalima -ohjaajapalkinto myönnetään Kansallisteatterissa tehdystä ohjaustyöstä, joka edustaa taiteellisesti ja eettisesti täysipainoista teatteria. **Eino Kaliman** rahasto jakaa 20 000 euron suuruisen Eino Kalima -ohjaajapalkinnon sekä kaksi 5000 euron suuruisia Eino Kaliman kannustus-palkintoa. Ohjaajapalkinto jaetaan nyt kymmenennen kerran.

Palkintoraati on päätenyt yksimielisesti antamaan Eino Kalima -ohjaajapalkinnon **Anne Rautiaiselle Anton Tšehovin** teoksesta *Lokki*. Palkintoperusteissa Rautiaisen ohjausta kiitetään ainutlaatuiseksi. ”Anne Rautiaisen ohjaustyylillä on omaleimainen, ja siinä hyödynnetään monenlaisia näyttämökeinoja – liikettä, kuvaa, valoa, varjoa, laulua, rytmiä, joskus nukkejakin. *Lokki* etenee upeiden näyttämökuvien kautta, mutta visuaalisuus ei ole pelkkää pintaa – se peilaa henkilöiden sielunelämää. Ohjaus pääsee Tšehovin näytelmän ytimeen: vastarakkauttomuuden absurdiin ja kipeään tragediaan.”

Yleisö- ja arvostelumenestys sai ensi-iltansa Kansallisteatterin Pienellä näyttämöllä 18.9.2019. Raati kiittää tulkinnan monitasoisuutta. ”Anne Rautiainen luottaa Tšehovin tekstiin ja **Jalo Kaliman** käännökseen. Silti tulkinta on raikas ja moderni, tunnetasot ja tilanteet ovat tunnistettavia. Tulkinta piirtää kevyesti ja haikeasti esille *Lokin* pääteemat – taiteen, nuoruuden ja rakkauden, sekä näiden katoavaisen luonteen. Espanjalaiset rytmit ja melodiat luovat yllättäen vahvaa tšehovilaista tunnelmaa”, raati perustelee voittajavalintaansa.

## Eino Kaliman kannustus-palkinnot Michael Baranille ja Irene Aholle

Eino Kaliman kannustus-palkinto on myönnetty **Michael Baranin** kirjoittamalle ja ohjaamalle teokselle *Tyttö, joka käveli*, jonka kantaesitys nähtiin Willensaunassa 14.3.2018. Baranin ohjauskäsitystä kiitetään perusteissa rohkeaksi ja kypsäksi. ”Monologimaisista elementeistä koostuva *Tyttö, joka käveli* on rohkea, intensiivinen ja ehjä teos, jossa kaikki on kohdallaan. Esitys perustuu vahvaan näkemykseen ja huolelliseen henkilöohjaukseen. Sen osista kasvaa kekseliäs ja antoisa kokonaisuus, jossa on vahvat roolisuoritukset.” Teos on kuultavissa lukudraamatalentena [Kansallisteatterin Äänikanavalla](#).

Toinen kannustus-palkinto on myönnetty **Irene Aholle** teoksesta *Koiramäen Suomen historia*. **Mauri Kunnaksen** kuvakirjaan perustuva näyttämöteos kantaesitettiin Pienellä näyttämöllä **Eva Buchwaldin** dramatisoimana 7.3.2019. Palkintoraati iloitsee teoksen elävyydestä, hauskuudesta ja kunnianhimosta. ”*Koiramäen Suomen historia* on riemukas paketti, jossa ohjaus osasi sulavasti kuljettaa episodinomaisen tarinan aina eteenpäin, ja loi personallisia hahmoja ja yksityiskohtia. Ohjaus on lasten teatteria parhaimmillaan”, perusteissa kiitetään. Raati toteaa myös, että tämä on ensimmäinen kerta, kun Kaliman palkinto jaetaan lastennäytelmälle, samalla osoituksena siitä, että lastenteatteri on parhaimmillaan silloin,

kun sitä tehdään kunnianhimoisesti. Koko perheen suosikkiesitys siirtyy syyskaudella 2020 Kansallisteatterin Suurelle näyttämölle.

Palkinnoista päätti monijäseninen palkintolautakunta, johon kuuluivat teatterikriitikot **Rolf Bamberg**, **Sanna Kangasniemi** ja **Isabella Rothberg** sekä puheenjohtajana Kansallisteatterin hallituksen puheenjohtaja **Pekka Pajamo**.

Vuonna 1973 perustettu ohjaajapalkinto otettiin säännölliseen käyttöön vuonna 1993. Aiemmat palkinnonsaajat ovat **Kurt Nuotio** (*Elämää pitempi yö*), **Antti Einari Halonen** (*Säädyllinen murhenäytelmä*), **Reko Lundán** (*Lokki*), **Mika Myllyaho** (*Kullervo*), **Tuomo Aitta** (*Tyynymies*), **Kristian Smeds** (*Tuntematon sotilas*), **Juha Malmivaara** (*Musta purje valkea purje*), **Juha Hurme** (*Europaeus*) ja **Janne Reinikainen** (*Pohjalla*). Ensi kertaa kolme vuotta sitten jaetut kannustuspalkinnot myönnettiin **Marina Meinanderille** ja **Kirsi Porkalle** (*Paha äitipuoli*) sekä **Jussi Nikkilälle** (*Rikhard III*).

#### Lisätiedot

viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen [mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi](mailto:mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi) p. 050 540 5062

#### Palkittujen valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums/72157679511559494>

#### Esityskuvia

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums/with/72157713726137772>