



KANSALLISTEATTERI

TIEDOTE 7.4.2020

Pysäyttävä menestysestitys *Hitler ja Blondi* nähdään Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä syyskaudella

Michael Baranin kirjoittama ja ohjaama, Seela Sellan ja Vernerin Liljan tähdittämä yleisö- ja arvostelumenestys saa Helsingin ensi-iltansa Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä syksyllä 2020.

”Kesäkuussa 2017 kysyin puoliksi leikilläni Seela Sellalta, onko hänellä mielessä joku rooli, jonka hän haluaisi vielä näyttellä. Vastaus tuli heti: hän haluaisi esittää Hitleriä. Huvituin, hämmennyinkin – ja jäin sulattelemaan kuulemaani. Pian oivalsin: jos Hitleriä esittää 83-vuotias juutalainen nainen, olen löytänyt teatterillisesti ja sisällöllisesti kiinnostavan ja omaäänisen tavan tuoda tämä modernin historian keskeisin hahmo näyttämölle. Muutaman viikon rohkeutta kerättyäni soitin Seelalle ja tiedustelin, vitsailiko hän vai oliko tosissaan. ’Tosissani tietysti’, vastasi Seela. ’Loistavaa. No, jos mä kirjoitan sinulle Hitlerin, lähdetkö tekemään?’ kysyin. ’Tottakai. Jos vain vielä elän.’

Nyt, kaksi ja puoli vuotta myöhemmin – vakuutettuani peräti kaksi teatterinjohtajaa ideamme erinomaisuudesta – olemme valmiit esittämään yhteisen näkemyksemme siitä, kuka ja mikä oli miehiään Adolf Hitler. Tuo koditon kuljeskelija, katkeroitunut wannabe-taiteilija, kokonaisia armeijoita liikutteleva korpraali, bestseller-kirjailija, Tuhatuotisen Valtakunnan Johtaja, alakuloinen sekakäyttäjä, antisemiitti, fasisti, vegetaristi, absolutisti ja sosiaalidarwinisti, eläin- joskaan ei ihmisystävä, käsiään hurjasti huitovien, kirkuvien ihmisjoukkojen lemmikki ja mahtipontisiin unelmiinsa takertunut mammanpoika. Ja millaisena hän saattaisi näyttäytyä uskollisen mutta tarkkavaistaisen saksanpaimenkoiran silmin nähtynä.”
Michael Baran

Hitler ja Blondi on tuotettu ja toteutettu Suomen Kansallisteatterin ja Tampereen Työväen Teatterin yhteistyönä. Kantaesitys oli TTT:n Eino Salmelaisen näyttämöllä 19.2.2020.

Helsingin ensi-ilta Suurella näyttämöllä syyskaudella 2020.

Näyttämöllä Seela Sella, Vernerin Lilja (TTT) ja Mariola Aniolek / Niina Ranta

Ohjaus Michael Baran (SKT)
Lavastus ja puvut Tarja Simone (SKT)
Valosuunnittelu Eero Auvinen (TTT)
Äänet, äänisuunnittelu Kyösti Kallio (TTT)
Äänet, dj-materiaalit Juhani Nuorvala ja Juhani Liimatainen
Tuottaja Heidi Kollanus (TTT)

Liput

Kansallisteatteri viestii lipunmyynnin aloittamisesta kevään 2020 aikana.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt

viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062