



KANSALLISTEATTERI

TIEDOTE 3.4.2020

Pedro Almodóvarin elokuvaklassikkoon perustuva *Kaikki äidistäni* nähdään Kansallisteatterissa ensi kertaa Suomessa

– Anne Rautiaisen Suuren näyttämön ohjauksessa esiintyy eturivin näyttelijäensemble

Teos saa Suomen kantaesityksensä Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä syyskaudella 2020. Samuel Adamsonin näyttämösovitus tuo Almodóvarin Oscar-palkitun ja ylistetyn elokuvan ensimmäistä kertaa suomalaisteatteriin. *Kaikki äidistäni* -esityksen ohjaa huikean visuaalisesta ja fyysistä ilmaisua painottavasta näyttämökielestään tunnettu Anne Rautiainen. Keskeisissä rooleissa nähdään kotimaisen teatterin kiinnostavimmat tähdet – kuten Katariina Kaitue, Annika Poijärvi, Aksa Korttila ja Janne Reinikainen – sekä joukko uuden polven teatterintekijöitä.

Pedro Almodóvarin elokuvaklassikkoon perustuva *Kaikki äidistäni* on pakahduttavan kaunis ylistyslaulu äitiydelle ja naisten voimalle.

Tulkinnan ytimessä on ajatus tasaveroisesta ihmisyydestä ja lähimmäiseen turvautumisen tarpeesta. ”*Kaikki äidistäni* puhuu ihmisyyden puolesta. Almodóvarin teoksen maailmassa kaikki ihmiset ovat merkityksellisiä ulkoisista ominaisuuksistaan, sukupuolestaan, syntyperästään tai muusta sellaisesta huolimatta. Jokainen voi koota ympärilleen haluamansa perheen. Meillä on lupa tarvita toisiamme”, ohjaaja **Anne Rautiainen** luonnehtii.

”Yksi teoksen avainlauseista on sitaatti **Tennessee Williamsin** *Viettelyksen vaunusta*: ’Tuntemattomien ihmisten hyväntahtoisuus on aina pelastanut minut.’ Tämä hieno, humaani ideaali tuntuu tärkeältä myös tässä äärimmäisessä maailmantilanteessa. Teoksen pohjavire on kaikista henkilöiden kokemista menetyksistä huolimatta hyvin toiveikas”, Rautiainen summaa.

Kun teini-ikäinen Esteban joutuu syntymäpäivänään traagiseen onnettomuuteen, hänen äitinsä Manuela päättää täyttää pojan viimeiseksi jääneen toiveen. Hän lähtee Madridista Barcelonaan etsimään isää, joka jäi Estebanille tuntemattomaksi. Barcelonassa Manuelan seuraan liittyy prostituoituna itseään elättävä Agrado, nuori katolinen sisar Rosa sekä näyttelijätärdiiva Huma Rojo. Huma esiintyy Blanche Dubois’n roolissa *Viettelysten vaunussa* – näytelmässä, jolla tuntuu olevan kohtalomainen yhteys Manuelan elämään. Barcelonan taivaan alla erilaisten naisten tiet kohtaavat koskettavan inhimillisellä tavalla.

Kaikki äidistäni kertoo haavoittuneesta äitiydestä: kuolemattomasta rakkaudesta, suurista suruista ja uutta toivoa antavista iloista. Se on näytelmä, joka suhtautuu marginaalissa eläviin henkilöihinsä lämmöllä ja hyväksyvästi. Klassiset Hollywood-elokuvat, teatteri ja naisten elämäntarinat asettuvat toistensa peileiksi huikean monitasoisessa näyttämöteoksessa, joka yhdistää suvereenisti tragediaa, komediaa ja toiveikkuutta. Vavahduttavan tarinan ytimessä on vapaus löytää ja valita itselleen perhe, rakastaa ja tulla rakastetuksi.

Anne Rautiainen on monipuolinen, laajalti myös ulkomailla työskennellyt ohjaaja. Hän on ohjannut Kansallisteatteriin suurta suosiota saavuttaneet esitykset *Lokki* (2019), *Mestari ja Margarita* (2017) sekä *Perhosia askelten alla* (2013).

Suomen kantaesitys Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä syyskaudella 2020

Rooleissa Anna Airola (TeaK), Kristiina Halttu, Katariina Kaitue, Aksa Korttila, Petri Liski, Pirjo Luoma-aho, Tuomas Nilsson (TeaK), Annika Poijärvi, Janne Reinikainen ja Karim Rapatti (TeaK)

Ohjaus Anne Rautiainen

Alkuperäinen elokuvakäsikirjoitus Pedro Almodóvar

Näytelmän käsikirjoitus Samuel Adamson

Suomennos Reita Lounatvuori

Lavastus Kati Lukka

Pukusuunnittelu Tarja Simone

Valosuunnittelu Kalle Ropponen

Äänisuunnittelu Esa Mattila

Naamioinnin suunnittelu Jari Kettunen

Lorca-sitaattien suomennos Pentti Saaritsa

Ohjaajan assistentti Helena Vierikko

Originally produced at The Old Vic, London

by Daniel Sparrow, Neal Street Productions, The Old Vic Theatre Company, Dede Harris & DRB Productions

Liput

Kansallisteatteri viestii lipunmyynnin aloittamisesta kevään 2020 aikana.

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt

viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062