



KANSALLISTEATTERI

TIEDOTE 17.4.2020

Kansallisteatterin huippusuositu *Vanhat mestarit* uusintaensi-iltaan EMMA – Espoon modernin taiteen museossa

Minna Leinon sovittama ja ohjaama komedia taiteesta saa uuden ulottuvuuden EMMA – Espoon modernin taiteen museossa syksyllä 2020 tuoreen monologipuheenvuoron myötä. Esityksen yhteydessä kuullaan nyt **Martin Crimpin** huikea **Bernhard-pastissi** *Maalaustaide*.

Wienin taidehistoriallisen museon Bordone-salissa on **Tintoretton** kuuluisa maalaus *Valkopartainen mies*. Maalausta tarkastelee arvostettu musiikkikriitikko ja aitouden ankara etsijä Reger. Regeriä taas tarkastelee kirjailija ja filosofi Atzbacher, jota puolestaan tarkastelee museon vahtimestari Irsigler.

Thomas Bernhardin samannimiseen romaaniin (Teos, 2013) pohjautuva *Vanhat mestarit* on esitys muun muassa taiteista ja kopioista, **Heideggerista** ja muista pöhötetyistä sukulaisista, Wienin käymälöistä ja henkiinjäämisvoimasta.

Martin Crimpin *Maalaustaide*-teoksen keskiössä on **Vermeerin** samanniminen maalaus, niin ikään Wienin taidehistoriallisessa museossa sijaitseva teos, jonka kautta Crimpin monologi käsittelee miehen katsetta. Naisen esittämässä puheenvuorossa nousevat esiin maalauksen kuvaama nuori nainen, naiset ylipäätään, Vermeerin taideteos – ja koko se väkivaltainen historia, joka koskettaa kaikkia edellä mainittuja. *Maalaustaide* on kuin *Vanhojen mestarien* fuugan tapaan kulkevasta ajatusvirrasta puuttuva pala.

Teosparin on tuonut näyttämölle **Minna Leino**, ja sen esiintyjinä nähdään timantinkova näyttelijäkvartettti – **Hannu-Pekka Björkman**, **Hannu Kivioja** ja **Markku Maalismaa** sekä monologin esittävä **Marja Salo**.

Vanhat mestarit kantaesitettiin Kansallisteatterin ja HAM Helsingin taidemuseon yhteistuotantona syksyllä 2017. Näyttämöteosta on esitetty HAM Helsingin taidemuseossa kahden eri näyttelyn yhteydessä sekä Ateneumissa ja Sara Hildénin taidemuseossa. Martin Crimpin *Maalaustaide* kantaesitettiin Wienin taidehistoriallisessa museossa vuonna 2015. Monologi nähdään nyt ensimmäistä kertaa Suomessa.

Esitysten yhteiskesto 1 h 25 min (ei väliaikaa)

Uusintaensi-ilta EMMA – Espoon modernin taiteen museossa 26.8.2020. Liput tulevat myyntiin huhtikuussa. Liput sisältävät pääsyn EMMAN näyttelyyn ennen esitystä.

Rooleissa Hannu-Pekka Björkman, Hannu Kivioja, Markku Maalismaa ja Marja Salo

Konsepti, sovitus ja ohjaus Minna Leino

Vanhat mestarit -romaanin suomennos Tarja Roinila

Maalaustaide-monologin suomennos Minna Leino

Taiteellinen suunnittelu Minna Leino ja työryhmä: Jari Kettunen, Kati Lukka, Kare Markkola, Heikki Nylund,

Johanna Storm, Ville Toikka ja Auli Turtiainen
Dramaturgit Jukka-Pekka Pajunen ja Eva Buchwald



ESPOON
MODERNIN
TAITEEN
MUSEO

Lisätiedot ja haastattelupyynnöt

Kansallisteatterin viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062

EMMA – Espoon modernin taiteen markkinointi- ja viestintäpäällikkö Saara Suojoki

saara.suojoki@emmamuseum.fi p. 040 8412621