



Rooleissa Kantti-nuortenryhmä: Eetu Alppi, Isadora Brown, Tapa Ennoila, Saima Haapasalo, Jalmari Honka, Kari Huotari, Aava Hyyti, Rihaam Juwaisir, Ronja Kalenius, Julianna Kauhaniemi, Lilja Kervinen, Ruut Kuittinen, Iiris Latva-Somppi, Nidal Manla, Matias Mäkitalo, Kerttu Nikkilä, Saimi Raassina, Osla Räisänen, Luukas Sihvonen ja Emil Westerberg

Ohjaus ja sovitus Satu Linnapuomi

Alkuteos Anne Frank

Suomennos Otto H. Frankin ja Mirjam Presslerin toimittaman alkuteoksen pohjalta Anita Odé

Lavastus ja pukusuunnittelu Sanna Levo

Koreografia Moona Nevalainen

Alkuperäismusiikki ja musiikin harjoitus Jussi-Pekka Parviainen

Valosuunnittelu Ilkka Niskanen

Äänisuunnittelu Jani Peltola

Naamiointin suunnittelu Minttu Minkkinen

Dramaturgi Eva Buchwald

Ohjaajan assistentti Taneli Nordberg

Apulaisohjaaja, järjestäjä Petra Lumme

Näyttämöestari Tuomas Tikkala

Valo-, ääni- ja videoteknikko Eetu Hiltunen

Tarpeiston teosvastaava Irene Lång ja Saara Ryymin

Valokuvat Tuomo Manninen

Kumminäyttelijä Annika Poijärvi

Kiitos! Joel Bonsdorff, Ville Virtanen

Michael Baran, Terttu Kiukas, Okku Rahikainen, Minna Levo,

Nordic Match / Pohjoismainen kulttuuripiste



KANSALLISTEATTERI

Yhteistyökumppanit

Scandic

bright

Heino



ENSI-ILTA Omapohjassa 2.6.2021

KESTO n. 1 tunti 50 minuuttia (ei väliaikaa)

ESITYSOIKEUDET S. Fischer Verlag GmbH,
Frankfurt am Main, Saksa



KANSALLISTEATTERI

Kantti – Nuorten Kansallisteatteri esittää: Anne F / Satu Linnapuomin sovitus teoksesta / Anne Frankin päiväkirja / Otto H. Frank ja Mirjam Pressler



ANNE FRANK JA HÄNEN PÄIVÄKIRJANSA

Annelies Marie "Anne" Frank syntyi juutalaiseen perheeseen 12.6.1929 Frankfurt am Mainissa, Saksassa. Frankin perhe pakeni kansallissosialistien aloittamia juutalaisvainoja Alankomaihin vuosina 1933–1934. Annen isän, ensimmäisessä maailmansodassa Saksan armeijassa ansioituneen veteraanin Otto Frankin yritys sijaitsi Amsterdamissa, jossa Frankin perhe myös enimmäkseen asui. Saksa valtasi Alankomaat toukokuussa 1940, jonka jälkeen juutalaisten vapauksia ja oikeuksia alettiin sielläkin rajoittaa rajusti.

Anne sai päiväkirjan 13-vuotislahjakseen. Ensimmäinen merkintä on päivätty kaksi päivää syntymäpäivän jälkeen 14.6.1942. Frankit piiloutuivat vainoajiltaan Otto Frankin yrityksen toimiston salahuoneeseen 6. heinäkuuta 1942. Salahuoneen sisäänkäynti oli piilotettu kirjahyllyn taakse. Frankin nelihenken perheen lisäksi salahuoneessa piileskeli neljä muuta ihmistä, yhteensä kahdeksan henkeä. Osa yrityksen työntekijöistä tiesi piilopaikasta, ja he toimittivat piileskelijöille ruokapaketteja ja muuta tarpeellista.

Annen viimeinen päiväkirjamerkintä on elokuun ensimmäiseltä päivältä vuonna 1944. Gestapo pidätti piileskelijät 4. elokuuta 1944 – mahdollisesti ilmiannon perusteella – ja heidät vietiin keskitysleireille. Ilmiantajan henkilöllisyyttä ei ole tähän päivään mennessä saatu selville. Anne Frank kuoli 15-vuotiaana Saksassa Bergen-Belsenin keskitysleirillä helmi-maaliskuussa 1945, vain pari kuukautta ennen Saksan antautumista ja keskitysleirien vapauttamista.

Koronatilanne ja esityksen siirtyminen yli vuodella toi omat vaikutuksensa myös roolitukseseen. Herra Dusselin rooli vaihtui Kari Huotarilta Jalmari Hongalle. Miepin roolissa vuorottelivat alun perin Aava Hyyti ja Julianna Kauhaniemi, mutta stree- missä roolin tekee Hyyti. Tapa Ennoilan Opettajan rooli muuttui aikaan sopivasti etäopettajaksi. Myös Huotari ja Kauhaniemi vilahtavat etänä esityksessä.



JOS KAIKKI PALAA

*Ilmahälytys, luoteja sataa.
Seinien takaa, kuka viereeni jää makaamaan.
Mä tahdon nähdä maailman ja hullaantuu,
tartuu sun käteen, mut pelkään nyt paljastuu.*

*Yöllä kaikuu kun joku jossain ampuu.
Taas tuli taantuu, mut joku jossain ampuu.
Kaikeen turtuu, ja herää yöllä yksinään.
Vaikka uni loppuu, jatkuu sota yhä tääl.*

*Jos kaikki palaa,
palaako mikään ennalleen.
Nyt on kaikki samaa,
mut huomaako kukaan mun muuttuneen.
Voiko kukaan olla vapaa,
jos pelkää olla edes ihminen.
Näiden piilojen takaa,
tahtoo vain löytää samankaltaisen.*

Saima Haapasalo

Esityksessä kuultavaa musiikkia

Kissan elämää (säv. Jussi-Pekka Parviainen, san. Luukas Sihvonen, kitara Emil Westerberg)

Täydellinen (säv. Jussi-Pekka Parviainen, san. Saimi Raassina, taustanauhat ja niiden sovitus Jussi-Pekka Parviainen, akustinen kitara Antti Autio, sello Alekski Kaufmann)

Jos kaikki palaa (säv. Jussi-Pekka Parviainen, san. Saima Haapasalo, taustanauhat ja niiden sovitus Jussi-Pekka Parviainen, akustinen kitara Antti Autio, sello Alekski Kaufmann)

Billy Thorburn: *All Over the Place* (säv. & san. Andrew Eyton & Noel Gay)

Marek Weber: *Wenn ich liebe brauch geh ich zur Pauline* (säv. Jim Cowler, san. Fritz Rotter)

Teddy Stauffer & Seine original Teddies: *Goody goody* (säv. Matty Malneck, san. Johnny Mercer)

Yö autiolla vuorella (Ночь на лысой горе) (säv. Modest Musorgski)

Django Reinhardt: *Melodie au Crepuscule* (säv. Joseph Reinhardt)

Joutsenlampi (Лебединое озеро) op 20. 1. näytös (säv. Pjotr Tšaikovski)

Barnabas von Geczy: *Ich tanze mit dir in den Himmel hinein* (säv. Friedrich Schröder)

Cavalleria rusticana. Intermezzo (säv. Pietro Mascagni)

Piotr Wiese: *Walking in the Fog* (Piotr Wiese)