

ما هو الحب غير الموثق؟ حب غير مكتوب ، غير معروف ، طفولة مسروقة مسلوقة ، ضائعة.

خمسة فنانيين من فنلندا والعراق وسوريا. يقدمون مسرح ,رقص والسيرك الحديث - وخمس قصص حقيقية من جميع أنحاء العالم.

مجموعة من الناس عثروا علينا في غرفة النوم ، ووجدونا عراة مستلقين فوق بعضنا البعض. سحبوني إلى غرفة المعيشة ، وضربوني ضرباً مبرحاً . كانوا مقيمين في نفس المبنى كانوا جيراني

بناءً على مواد وثائقية ، يقدم لنا هذا العرض رجلاً مجبراً على الفرار من بلده بسبب الحب، بالإضافة إلى لاجيء يعيش في هلسنكي يتعامل مع خسارة موت شخص من عائلته في بغداد.

جميع الشخصيات في حالة من النسيان ، تكافح من أجل حقها في الوجود. هل يمكن لأي شخص أن يضع نفسه في حذاء شخص آخر ويعيش حالته؟ هل يمكن لأي شخص حقاً أن يحكي قصة شخص آخر دون أن ينتزع منها جزء من صاحب القصة؟

تستخدم الكلمات والحركات والبهلوانية لإنشاء هذا الأداء حول اللاجئين ومساعدتهم. يعتمد النص على مقابلات مع أشخاص في فنلندا وإنجلترا وصربيا وتركيا ولبنان. يضم فريق الإنتاج العديد من أعضاء الفريق الذين شاركوا مع العمل الناجح للغاية البيت الآخر ، بالإضافة للفنان الاستعراضى كالي ليهتو، مؤسس شركة Race Horse. تم انضمام الفنانة السورية أنجيلا الدبس إلى المشروع بمساعدة من قبل منظمة الفنانين المعرضين للخطر ، كجزء من برنامج الملاذ الآمن الخاص بهم.

العرض الأول في استوديو Omapohja ٢٠٢٠/٠١/٣٠

العمر الموصى به: ١٦+

الأداء إلى حد كبير باللغة الإنجليزية

"التعددية العرقية والهجرة القسرية على مسرح nordic" - الندوات وورش العمل والعروض في مايو 2020 في هلسنكي (المسرح الوطني الفنلندي ، TeaK) ، أوسلو (مسرح الشمال الأسود) ، كوبنهاغن (مهرجان كوبنهاغن ، مسرح Sort / Hvid)