



Anton Tšehov

LOKKI

KANSALLISTEATTERI



Anton Tšehov
LOKKI
julma komedia

"Pienen kertomuksen aihe: järven rannalla on asunut lapsuudestaan saakka nuori tyttö, sellainen kuin te. Hän rakastaa järveä kuin lokki ja on onnellinen ja vapaa kuin lokki. Mutta sitten tuli sattumalta mies, näki ja joutessaan huvikseen tuhosi hänet kuten tuon lokin."

Trigorin

Kostja Treplevin näytelmässä ei ole eläviä ihmisiä.

Näin sanoo Nina Zaretšnaja, näyttelijäksi haluava nuori nainen, johon Kostja on rakastunut epätoivoisesti.

Kirjalliseen kunnianhimoonsa ja rakkauteensa pakahtuva nuori mies on vaikeassa tilanteessa: hänen äitinsä, mittavaa mainetta nauttiva näyttelijätär Irina Arkadina on ottanut rakastajakseen Trigorinin, tunnetun kirjailijan – ja Kostja on joutunut altavastaajaksi niin taiteessa kuin rakkaudessa. Toiset jäävät, toiset lähtevät, mutta karkuun ei pääse kukaan, kun rakkauden kohteet ovat väriä kohtalokkaalla tavalla.

Anton Tšehovin Lokki (1896) – ensimmäinen hänen neljästä suuresta näytelmästään – on mestarillisen syvällisesti kirjoitettu teos taiteesta, rakkaudesta, nuoruudesta, vanhuudesta ja elämänvalintojen oikullisuudesta. *Lokin* henkilöiden kaipuu on täyttymätöntä. Mitä he lopulta etsivät, mitä haluavat toisiltaan? Sorinin kartanossa järven rannalla aikaansa viettävien ihmisten omahyväinen joutilaisuus ennakoi suurta muutosta, joka hämmöttää jo horisontissa – vielä epätodellisen etäisenä mutta vääjäämättömänä.

Visuaalisen ja fyysisen teatterin kehitetyn taitajan, **Anne Rautiaisen** ohjauksessa Tšehovin ajaton läpileikkaus ihmisen sieluun sulautuu kirkkaiden näyttämökuvien kauneuteen. Rautiainen on aiemmin ohjannut Kansallisteatteriin esitykset *Mestari ja Margarita* (2017) sekä *Perhosia askelten alla* (2013). Irina Arkadinan roolissa esiintyvä **Maria Kuusiluoma** viettää *Lokki*-esityksen myötä 25-vuotistaiteilijajuhlaansa.

Ensi-ilta Pienellä näyttämöllä 18.9.2019

Teemakeskustelu Lavaklubilla ti 17.9. klo 17-18. Vapaa pääsy!

Rooleissa

Irina Nikolajevna Arkadina Maria Kuusiluoma
Konstantin Gavrilovitš Treplev Miro Lopperi (TeaK)
Pjotr Nikolajevitš Sorin Vesa Vierikko
Nina Mihailovna Zaretšnaja Aksa Korttila
Ilja Afanasjevitš Šamrajev Taisto Reimaluoto
Polina Andrejevna (Šamrajeva) Pirjo Määttä
Maša (Maria Iljinitšna Šamrajeva) Emmi Parviainen
Boris Aleksejevitš Trigorin Jussi Lehtonen

Jevgeni Sergejevitš Dorn Esa-Matti Long
Semjon Semjonovitš Medvenko Mika Piispa

Ohjaus Anne Rautiainen
Suomennos Jalo Kalima
Lavastus Katri Rentto
Pukusuunnittelu Saija Siekkinen
Koreografia Jenni Nikolajeff
Valosuunnittelu Ville Toikka
Äänisuunnittelu Esa Mattila
Videosuunnittelu Pyry Hyttinen
Naamioinnin suunnittelu Laura Sgureva

TIETOA TEKIJÖISTÄ

Anton Tšehov kuuluu suuriin venäläisiin näytelmäkirjailijoihin. Hänen teoksiaan esitetään edelleen jatkuvasti uusina tulkintoina ympäri maailman. Kansallisteatterissa on tällä vuosikymmenellä nähty *Kolme sisarta* vuonna 2018, *Vanja-eno* 2014 ja *Kirsikkapuisto* 2013. *Lokki* on nähty Kansallisteatterissa ensi kertaa vuonna 1950.

Anne Rautiainen on ohjannut ja dramatisoinut esityksen. Hänen edellinen ohjaustyönsä Kansallisteatterissa oli yleisö- ja arvostelumenestys *Mestari ja Margarita*, jota edelsi niin ikään kiitetty *Perhosia askelten alla*. Rautiainen on perehtynyt nukketeatteriinkin sekä fyysis-visuaaliseen teatteriin laajalti eri puolilla maailmaa. Hän on dramatisoinut ja ohjannut esityksiä muun muassa Joensuun, Espoon, Kuopion ja Helsingin kaupunginteattereihin.

Katri Rentto on ollut Kansallisteatterin vakituinen lavastaja ja pukusuunnittelija vuodesta 1998. Rentto on viimeksi suunnitellut lavastuksen Kansallisteatterin esityksiin *Kissani Jugoslavia, Julia & Romeo, Mauri ja mini-isovelii, Kangastus 38, Masennuskomedia, Arktinen Odyseeia, Juurihoito ja Rikhard III*.

Saija Siekkinen on pukusuunnittelija, joka kuuluu Kansallisteatterin vakituiseen henkilökuntaan. Siekkisen pukusuunnittelutöitä on nähty muiden muassa Kansallisteatterin esityksissä *Kaikki hienot jutut, Rikhard III, Julia ja Romeo* sekä *Amijima*. Lisäksi hän on tehnyt pukusuunnittelua elokuvaan ja televisiosarjoihin. Siekkinen voitti parhaan puvustuksen Jussi-patsaan elokuvasta *Rare Exports* vuonna 2011.

Tanssija-koreografi **Jenni Nikolajeff** vieraillee ensi kertaa Kansallisteatterissa. Hän on Gruppen Fyra -ryhmän perustajajäsen ja ryhmän ohella toiminut useissa eri taiteellisissa tuotannoissa niin tanssijan, koreografin kuin opettajan ominaisuudessa. Nikolajeff toimii lehtorina Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun näyttelijäntaiteen koulutusohjelmassa.

Valosuunnittelija **Ville Toikka** on Kansallisteatterin valo-osaston päällikkö. Hän on työskennellyt Kansallisteatterissa vuodesta 1980. Toikan viimeisimpiä suunnittelutöitä ovat olleet *Yhdestoista hetki, Karamazovin veljekset, Tippukivitapaus, Kangastus 38* ja *Kuolema Venetsiassa*.

Esa Mattila on Kansallisteatterin ääniosaston päällikkö. Hänen lukuisiin aiempiin äänisuunnittelutöihinsä lukeutuvat muun muassa esitykset *Yhdestoista hetki*, *Ilosia aikoja*, *Mielensäpahoittaja*, *Olipa kerran minä*, *Kirsikkapuisto*, *Frankenstein* ja *Tuntematon sotilas*.

Pyry Hyttinen on Kansallisteatterin vakituinen video-operaattori. Hänen viimeisimpiä suunnittelutöitään on nähty muun muassa esityksissä *Karamazovin veljekset*, *Pimeä huone*, *Masennuskomedia*, *Juurihoito* ja *Paha äitipuoli*.

Kamppaaja-maskeeraaja **Laura Sgureva-Cox** kuuluu Kansallisteatterin vakituiseen henkilökuntaan. Hänen viimeisimpiä suunnittelutöitään ovat muun muassa *Kolme sisarta*, *Lista*, *Lemminkäinen*, *Kangastus 38*, *Pohjalla* ja *Kirsikkapuisto*.

NÄYTTELIJÄT

Aksa Korttila kuuluu Kansallisteatterin ensembleen. Hänen edelliset roolinsa Kansallisteatterissa nähtiin esityksissä *Koiramäen Suomen historia* ja *Tyttö, joka käveli*. Korttila on työskennellyt myös Oulun ja Turun kaupunginteattereissa sekä tehnyt televisio- ja elokuvarooleja, viimeisimpinä televisiosarja *Invisible Heroes* sekä elokuvat *Kaikki oikein* ja *Kuudes kerta*.

Maria Kuusiluoma on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 1997. Hänen roolejaan on nähty muun muassa Kansallisteatterin esityksissä *Petos*, *Ovista ja ikkunoista*, *Frankenstein*, *Kansanhiihto*, *Poltto*, *Näköala sillalta* ja *Viettelysten vaunu*. Kuusiluoma on tehnyt myös lukuisia rooleja televisiosarjoissa, kuten *Käenpesä*, *Isänmaan toivot* ja *Keisari Aarnio*. Viimeksi hän on näytellyt *Karamazovin veljekset* ja *Mestari ja Margarita* -esityksissä. Maria Kuusiluoma viettää Irina Arkadinan roolissa *Lokki*-esityksen myötä 25-vuotistaiteilijajuhlaansa.

Jussi Lehtonen on Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä ja Kiertuenäyttämön taiteellinen suunnittelija. Hänen viimeisimpiä roolitöitään on nähty esityksissä *Atlantis*, *Vuosisadan rakkaustarinat* ja *Canth*. Vuonna 2017 hän ohjasi *Toinen koti* -esityksen, jossa esiintyivät Suomeen pakolaisina tulleet taiteilijat täällä pitkään vaikuttaneiden taiteilijoiden kanssa. Jussi Lehtonen on saanut kulttuuriministeriön Suomi-palkinnon taiteellisesta työstään vuonna 2012.

Esa-Matti Long on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 1998. Viimeksi hänen roolitöitään on nähty mm. esityksissä *Kohtauksia erästä avioliitosta*, *Jääkuvia*, *Kangastus 38*, *Juurihoito*, *Nyt kun olet minun*, *Europaes*, *Pohjalla* ja *Frankenstein*. Vieraillevana näyttelijänä hän on työskennellyt mm. Ryhmäteatterissa, Q-teatterissa, Turun Kaupunginteatterissa ja Sphinx Theatressa / Soho Theatressa Lontoossa. Long on tehnyt paljon myös elokuva- ja televisiorooleja.

Teatterikorkeakoulun opiskelija **Miro Lopperi** on nähty muun muassa Kansallisteatterin esityksissä *Karamazovin veljekset* sekä *Julia & Romeo*. Hän on työskennellyt myös muun muassa Ryhmäteatterin *Seitsemässä veljeksessä* Suomenlinnan kesäteatterissa.

Pirjo Määttä on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 2000. Hänen roolitöitään on Kansallisteatterissa nähty muiden muassa esityksissä *Lista*, *Tyttö, joka käveli*, *Pimeä huone*, *Maaseudun tulevaisuus*, *Metsäjätti*, *Patriarkka* ja *He eivät enää asu täällä*. Määttä on tuttu myös lukuisista elokuvista (mm. *Kaappari*), televisiosarjoista (mm. *Ketonen & Myllyrinne*, *Sydän toivoa täynnä* ja *Harvoin tarjolla*) sekä kuunnelmista ja dubbauksista.

Emmi Parviainen on vieraileva näyttelijä. Hän on ollut jo kolmessa muussa **Tšehovin** näytelmässä, kun ne on tuotu Kansallisteatterin näyttämölle. Hän esitti Anjan roolin *Kirsikkapuistossa* ja Sonjan roolin *Vanja-enossa* ja on tänä syksynä Mašan roolissa *Kolmessa sisaressa*. Hänet on myös nähty Q-teatterin lavalla muun muassa teoksissa *Jotain toista* ja *Prinsessa Hamlet* sekä muun muassa Ryhmäteatterissa ja KOM-teatterissa, jossa hänen viimeisin roolityönsä oli *MyBaby*. Parviainen on suosittu elokuva- ja televisionäyttelijä. Hänen seuraavat kameratyönsä on syksyllä 2019 julkaistava televisiosarja *Nyrkki* ja vuonna 2020 ensi-iltansa saava *Seurapeli*-elokuva. Hän sai teatteritöistään Ida Aalberg -säätiön nuoren näyttelijän palkinnon vuonna 2014 ja elokuva-alan European *Shooting stars*- palkinnon vuonna 2015.

Mika Piispa debytoi Kansallisteatterissa. Hän on aiemmin työskennellyt muun muassa Lappeenrannan, Lahden ja Helsingin kaupunginteattereissa, Nälkäteatterissa sekä Tampereen Työväen Teatterissa. Hän on näytellyt myös televisiosarjoissa kuten *Roba*.

Taisto Reimaluoto on viimeksi esiintynyt Kansallisteatterissa *Jääkuvia*-esityksessä. Hänen muita roolitöitään on nähty esityksissä *Arktinen hysteria*, *Europaeus* ja *Täällä Pohjantähden alla 2011* sekä Kiertuenäyttämön esityksessä *Vapauden kauhu*. Hän on työskennellyt myös Espoon Kaupunginteatterissa, Smeds Ensemblella sekä KOM-teatterissa ja lukuisissa televisiosarjoissa ja elokuvissa. Reimaluoto toimi Kajaanin Runoviikon taiteellisena johtajana vuodesta 2010 vuoteen 2018.

Vesa Vierikko on rakastettu näyttelijä, joka on yhtä kotonaan teatterissa kuin elokuvisakin. Pitkän uran suomalaisen teatterin, elokuvan ja television parissa tehnyt Vierikko tunnetaan muun muassa Ryhmäteatterista, jonka kantaviin voimiin hän kuului teatterin varhaisvaiheista alkaen. Vierikko toimi Teatterikorkeakoulun näyttelijäntutkimuksen professorina vuosina 2002–2012. Kansallisteatterissa hänen viimeisimmät roolityönsä on nähty esityksissä *Yhdestoista hetki*, *Saiturin joulu* ja *Ilosia aikoja*, *Mielensäpahoittaja*. Vierikon viimeisin ohjaustyö Kansallisteatterissa oli *Gabriel*. Hän on saanut teatteritaiteen valtionpalkinnon vuonna 2001, Jussi-palkinnon parhaasta miessivu-osasta (*Talvisota* 1990), Venla-palkinnon parhaasta miespääosasta (*Tuulikaappimaa* 2003) ja Ida Aalberg -säätiön näyttelijäpalkinnon 2017. Matinea Vesa Vierikon kanssa vierailee Red Carpet -festivaalilla syksyllä 2019.

LISÄTIEDOT JA LEHDISTÖLIPPUKORTIT

Viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi tai p. 010 7331 238 / 050 540 5062

VALOKUVAT

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157679450969848/>