

**Kantti – Nuorten Kansallisteatteri esittää:
Camilla Rantanen
Otteita
*Z-sukupolvi. Vallilassa. Nyt.***



Kantti – Nuorten Kansallisteatteri esittää:

Camilla Rantanen

Otteita

Z-sukupolvi. Vallilassa. Nyt.

Uppoudu ainutlaatuiseseen teatterikokemukseen Kansallisteatterin uudella Vallilan konepajan näyttämöllä!

”Kuka luulit olevasi?”

Tähän vaikeaan kysymykseen joutuvat vastaamaan jälki-istuntoon joutuneet esityksen nuoret – tai muuten he eivät pääse läpi koulusta. Nuorten vastauksista syntyy Kansallisteatterin uusimmalle ja suurimmalle näyttämölle ennennäkemätön esitys *Otteita*.

Otteita on poimintoja Z-sukupolvelta: eri tapoja olla olemassa ja toteutua tässä maailmassa. Esitys nostaa esiin nuorten kokemuksia kriiseistä ja niistä selviämisestä, oman kehon rajoista ja itsemääräämisoikeudesta sekä ekokriisistä ja ilmastoahdistuksesta. Se kysyy, ketä nykyisin voi fanittaa? Ja ketkä idolit pitäisi tyrkätä alas jalustoiltaan?

Astu sisään *Otteita*-esityksen maailmaan!

Otteita on katsojan teatteria. Immersiivinen esitys luo oman todellisuutensa, jossa katsojalla on tila, valta ja 1200 m² valinnanvapautta. Voit seikkailla samanaikaisesti eri tiloissa tapahtuvan esityksen läpi omaan tahtiisi ja kokea sen kiehtovan todellisuuden kaikilla aisteillasi. Esitys ei toistu koskaan täysin samanlaisena, koska katsojat voivat valinnoillaan vaikuttaa katsomiskokemuksensa. *Otteita* ei kuitenkaan ole osallistava teatteriesitys; katsojat saavat pysyä katsojina. Päätös on sinun. Digitaalisen teatterin ja tekoälyn mahdollisuuksia hyödyntävä näyttämöteos laajenee myös verkkoon.

Esitys on ammentanut aiheensa helsinkiläisten nuorten haastatteluista, joista dramaturgiopiskelija **Camilla Rantanen** on kerännyt aiheet ja taustamateriaalin esityksen käsikirjoitukseen.

Kantaesitys Vallilan Kansallisteatterissa (The Train Factory) 21.11.2019

Esitystä suositellaan yli 14-vuotiaille.

Kesto: 1 tunti 50 minuuttia

Teos on toteutettu yhteistyössä Taideyliopiston Teatterikorkeakoulun dramaturgijonon ja Tampereen yliopiston teatterityön tutkinto-ohjelma Näтын kanssa.

Esiintyjät Joel Bonsdorff, Anna Böhm (Näty), Heli Hyttinen (Näty), Miko Petteri Jaakkola (Näty), Samuel Kujala (Näty), Ville Mikkonen (Näty), Sonja Salminen ja Henna Tanskanen

Alkuperäisteksti Camilla Rantanen (TeaK)

Näyttämölle sovitus ja ohjaus Satu Linnapuomi ja työryhmä

Esityskonsepti Sanna Levo, Satu Linnapuomi ja Maria Oiva
Lavastus ja pukusuunnittelu Sanna Levo
Äänisuunnittelu Veli-Pekka Lahtela
Valo- ja videosuunnittelu Ville Virtanen
Digitaalisen tarinankerronnan suunnittelu Maria Oiva
Digitaalisen tarinankerronnan toteutus Aku Meriläinen
Immersiivisen näyttelijäntyön opettaja Henna Tanskanen

Avauksia-blogi

Satu Linnapuomi kirjoittaa Kansallisteatterin Avauksia-blogissa nuortenteatterista ja Kantista:
<https://kansallisteatteri.fi/blogi/ovet-auki/>

Vallilan Kansallisteatteri

Kansallisteatterin uusi esitystila sijaitsee Vallilan konepajan alueella, The Train Factoryssä.

Käyntiosoite on Aleksis Kiven katu 17 A. Esitystilaan pääsee kätevästi lukuisilla julkisilla liikennevälineillä. Lähimmät raitiovaunupysäkit sijaitsevat Aleksis Kiven kadulla ja Viipurinkadulla (linja 9, Kotkankadun ja Sturenkadun pysäkit sekä linja 3, Alppilan pysäkki) sekä Teollisuuskadulla (Telekadun ja Pasilan konepajan pysäkit). Pasilan juna-asemalta matka taittuu kävellen noin 15 minuutissa.

