



KUTSU Kansallisteatterin syyskauden avajaisiin

Olet lämpimästi tervetullut Kansallisteatterin syyskauden avajaisiin ja media-tilaisuuteen **Suurelle näyttämölle keskiviikkona 14. elokuuta klo 11.00!** Tilaisuudessa näet ja kuulet ensimmäisten joukossa lisää syksyn upeasta ohjelmistosta.

Yuval Noah Hararin kansainväliseen menestysteokseen *Sapiens – Ihmisen lyhyt historia* pohjautuva näyttämötulkinta on tarina tarinoita kertovasta ihmislajista. Valloittavan luontodokumentin tavoin etenevän teoksen keskiössä on ihminen, ja sen toteutuksesta vastaavat palkittu **W A U H A U S**-kollektiivi ja **Minna Leino**. **Mika Myllyahon** ohjaustyö tuo näyttämölle yhden amerikkalaisen draaman keskeisistä klassikoista, **Arthur Millerin** *Kauppamatkustajan kuoleman*.

Anton Tšehovin mestarillisen *Lokin* ohjaa visuaalisen ja fyysisen teatterin kehuttu taitaja **Anne Rautiainen**. Maailmankuulu ranskalaisohjaaja **Pascal Rambert** sovittaa ja ohjaa menestysteoksensa *Rakkauden päätös* ensi kertaa Suomeen. **Kjell Westön** kiitetty romaani *Rikinkeltainen taivas* saa kantaesityksensä **Juhana von Baghin** ohjaamana ja **Michael Baranin** dramatisoimana visionäärisenä ja aistivoimaisena tulkintana.

Kotimaisten komediankirjoittajien kärkikaartiin kuuluvan **Melli Maikkulan** *Pelle* on maagisen realismin hengessä toteutettu omaperäinen komedia peloista, ihmeistä ja niihin törmäämisestä; teoksen myötä Kansallisteatterissa debytoivat sekä Maikkula että ohjaaja **Kaisa-Liisa Logrén**. **Minna Nurmelinin** kirjoittama ja ohjaama *Kartta* on aikaan iskevä esitys nykyihmisestä, joka hakee kiintopistettä mielekkäälle olemassaololleen vaikeasti hahmottuvan todellisuuden keskellä.

Riikka Oksasen Kansallisteatterin debyyttiohjauksena nähdään **Elli Salon** kirjoittama *Alina*. Se on vähäsanainen mutta paljonpuhuva teos ihmisestä, joka kadottaa läheisensä ja melkein itsensä riippuvuuden takia. 1900-luvun suurimpiin draamatikkoihin lukeutuvan **Jean Cocteaun** klassikkoteos *Ihmisen ääni* nähdään ranskalaisen **Charles Gonzalèsin** hurjana tulkintana.

Vastaperustetun Kantti – Nuorten Kansallisteatterin ensimmäinen näyttämöteos, **Camilla Rantasan** kirjoittama ja **Satu Linnapuomin** ohjaama *Otteita* kantaesitetään marraskuussa.

Perheen pienimmille on luvassa hurmaava *Hölmölän joulu*. Kiertuenäyttämön, Lavaklubin ja YTYÄ-yleisötyön myötä teatterimme taiteellinen tarjonta, yleisö ja toiminta-alue laajenevat huomattavasti. Vierailut, kuten **Turunen Companyn** *Medusan huone* sekä yhteistuotannot ja konsertit tarjoavat katsojillemme entistä monipuolisempia taide-elämyksiä.

Kiitos menneestä kaudesta ja hyvää kesää!

Mika Myllyaho ja Kansallisteatterin viestintätiimi

Kerrothan avajaistilaisuuden kuvaus- ja haastattelutoiveistasi etukäteen:

050 540 5062 tai mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi

KANSALLISTEATTERI

