



KANSALLISTEATTERI

TIEDOTE 15.5.2019

Kansainväliset ja kotimaiset vierailut huipentavat Kansallisteatterin kevätkauden

Kansallisteatterin näyttämöillä nähdään toukokuussa Tero Saarinen Companyn *Third Practice* -teoksen avoimet harjoitukset, australialaisen Gravity and Other Myths -ryhmän rajoja rikkova akrobatiateos *Backbone*, Amanda ja Olga Palon *Kilari* sekä Ruusu Haarlan ja Julia Lappalaisen *Turkka kuolee*.

Tero Saarinen Company tarjoaa ainutlaatuisen tilaisuuden päästä seuraamaan koreografi **Tero Saarisen** uuden suurteoksen rakentumista. [Tero Saarinen Company](#) ja [Helsingin Barokkiorkesteri](#) harjoittelevat ja tekevät teknisiä kokeiluita Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä 17.–18. toukokuuta. Harjoituksen päätteeksi taiteellinen työryhmä avaa luomisprosessia yleisökeskustelussa. Koreografi Saarinen työryhmineen peilaa arvojen ja perspektiivien muutosta murroksessa. **Claudio Monteverdin** vallankumoukselliset, pakahduttavan kauniit madrigaalit lihallistuvat näyttämölle kahdentoista tanssijan, muusikon sekä tenori **Topi Lehtipuun** ja virtuaalisopraano **Núria Rialin** taiturillisena tulkintana. Musiikin johtaa ja sovittaa Hebon taiteellinen johtaja **Aapo Häkkinen**. Tanssia, elävää musiikkia, designia ja teknologiaa yhdistävä *Third Practice* saa maailman kantaesityksensä kansainvälisenä yhteistuotantona Teatro Amilcare Ponchiellissa, Rassegna di Danza & Festival Monteverdissä Cremonassa Italiassa 29.5.2019. Suomen ensi-ilta nähdään Kuopio tanssii ja soi -festivaalilla 17.–18.6.2019.

Australialainen [Gravity & Other Myths](#) tarjoaa maailmanluokan nykysirkusta teoksellaan *Backbone*. Kymmenkunta sirkustaiteilijaa ja pari muusikkoa tuovat Suurelle näyttämölle teoksen, joka on samanaikaisesti kaunis, energinen, tunteikas ja hauska. *Backbone* on Gravity & Other Myths -ryhmän kolmas esitys. Heidän edellinen esityksensä *Simple Space* saavutti suuren suosion, ja sitä esitettiin yli 600 kertaa 26 eri maassa. Esitys on osa [Cirko – Uuden sirkuksen keskuksen](#) kausiohjelman ja esitetään 24. ja 25. toukokuuta.

Amanda Palon käsikirjoittama ja esittämä omaelämäkerrallinen monologiesitys *Kilari* on tarina seksuaalisesta väkivallasta ja sen aiheuttamista mielenterveysongelmista. *Kilari* kertoo maailmasta, jossa toisilla on vapaus olla kantamatta vastuuta tekojensa kauaskantoisista seurauksista, kun taas toiset elävät näiden tekojen aiheuttamien jälkien kanssa loppuelämänsä. Samalla *Kilari* on tapa valloittaa oma tila takaisin. Se on vahva poliittinen puheenvuoro ja yritys käsitellä seksuaalista väkivaltaa uhriuttamatta, säilyttäen subjektiasema ja toimijuus. Kun Amanda Palo alkoi työstää *Kilaria* siskonsa, ohjaaja **Olga Palon** kanssa, hän ei tiennyt kuinka ajankohtainen se tulisi olemaan ensi-iltansa aikaan marraskuussa 2017. Vaikuttavasta esityksestä tuli omaehtoinen osa #metoo-vallankumousta, jonka tavoitteena on murtaa vaikenemisen kulttuuri. *Kilari* vierailunäytännöt nähdään Pienellä näyttämöllä 20.–21. toukokuuta.

Turkka kuolee on **Ruusua Haarlan** ja **Julia Lappalaisen** yhteisteos teatterilegenda **Jouko Turkasta** (1942–2016) ja tämän voimakkaasta vaikutuksesta suomalaisiin ja suomalaiseen teatteriyhteisöön. Esitys purkaa 1980-luvun turkkalaisuuden ja näihin päiviin ulottuvan jälkiturkkalaisuuden tarinaa ja siitä kertomisen konventioita. Esitys tutkii miehisen neromyytin rakentumista taiteessa ja sen vaatimia uhrauksia, feminiinisuuden pelkoa ja isänkaipua. *Turkka kuolee* nähdään Willensaunassa 21.–24. toukokuuta.

Lue lisää vierailuohjelmistosta: <https://kansallisteatteri.fi/ohjelmisto/#vierailut>

Lisätiedot

pääjohtaja Mika Myllyaho mika.myllyaho@kansallisteatteri.fi

viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi p. 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums/with/72157704261070295>