



KANSALLISTEATTERI

Kaikille ilmainen tekoäly-tapahtuma Kansallisteatterissa – mikä on todellisuus huonon scifin ja dystopioiden takana?

Seuraava näytös -keskustelusarjan toinen osa "Hyvä paha AI: tekoäly ja inhimillisyys" nähdään Suurella näyttämöllä 7. huhtikuuta. Tapahtuman kotimaiset ja kansainväliset puhujat tuovat tekoäly-aiheen harhakäsitysten maailmasta ihmisen arjen tasolle.

– Tekoölyyn yhdistyy julkisuudessa paljon mielikuvia: huonoa scifiä, dystopioita ja ylisuuria bisnesmahdollisuuksia. Kansallisteatteri haluaa tarjota keskusteluareenan, jossa aihe löytää ihmisen mittasuhteet, sanoo Kansallisteatterin pääjohtaja **Mika Myllyaho**.

Tapahtuman ensimmäisellä puoliskolla yleisö pääsee videoklippien ja puhujien avulla kurkistamaan, mikä erottaa ihmisen koneesta, miten data ohjaa päivittäistä päätöksentekoaamme sekä millaista ihmisen ja koneen yhteistyö voi parhaimmillaan olla.

– Lavalla pääosassa vuorottelevat liikkuva kuva ja puhujat. Robottejakin vilahtaa kuvissa, mutta keskiössä on ihminen, lupaa keskustelusarjan ideasta ja toteutuksesta vastaava teatteritaiteilija **Hilkka-Liisa Iivanainen**.

– Tällä kertaa teatterissa ei nähdä teatteria, vaan toisenlainen kokemus. Näytös, joka sopii tulevaisuuden suurista kysymyksistä kiinnostuneille ihmisille, Myllyaho lisää.

Tapahtuman toisella puoliajalla tekoäly viedään taiteen maailmaan, kun kuraattori-kriitikko **Ben Davis** (USA) ja journalisti-kriitikko **Maria Säkö** keskustelevat taiteen tekemisestä ja kokemisesta tekoälyn aikakautena.

Tapahtuman muut puhujat tulevat tutkimus-, yritys- ja taidemaailmasta. Lavalla nähdään yksi Iris AI:n perustajista **Maria Ritola**, Curious AI:n toimitusjohtaja TkT **Harri Valpola**, Turun yliopiston tutkija FT **Karoliina Lummaa**, dokumentaristi **Iiris Härmä** sekä ajatushautomo Demos Helsingin asiantuntija **Julia Jousilahti**.

Tapahtuman tiedot

- Seuraava Näytös: *“Hyvä paha AI: tekoäly ja inhimillisyys”*
- Sunnuntaina 7.4.2019 kello 15.00–17.30
- Kansallisteatteri / Suuri näyttämö
- Kielet: suomi/englanti
- Vapaa pääsy

Lisätietoja:

Kuraattori, teatteritaiteilija Hilikka-Liisa Iivanainen, 044 262 1157
Viestinnän asiantuntija Riku Mattila, Demos Helsinki 040 748 0000

<https://kansallisteatteri.fi/esitys/seuraava-naytos-the-next-act/>

Seuraava näytös -konseptista vastaavat teatteritaiteilija ja kuraattori Hilikka-Liisa Iivanainen ja viestintäyrittäjä Anne Ventelä. Keskustelut toteutetaan yhteistyössä Suomen Kansallisteatterin, ajatushautomo Demos Helsingin ja KAUTE-säätiön kanssa. Sisällöntuotantoa tukee Taiteen edistämiskeskus.