



Melli Maikkula

PELLE

KANSALLISTEATTERI



Melli Maikkula

PELLE

Truth + pain = fun eli hauskan algoritmi

Kolmikymppinen terapeutti Julia vastaa myöntävästi liittymämyyjänä työskentelevän Kentin kosintaan ja ajautuu perinteiseen häidenjärjestämisrumbaan. Jo pelkän vieraslistan laatiminen pistää Julian kuitenkin väistelemään, sillä hänen on yllättävän vaikeaa ottaa elämäänsä tosissaan. Pian Kentille selviää, että hänen tulevilla vaimollaan on myös merkillinen sukurasite – Julian isä kun sattuu olemaan Pelle. Eikä se ole mikään naurun asia.

Melli Maikkulan kirjoittama *Pelle* on maagisen realismin hengessä toteutettu omaperäinen komedia peloista, ihmeistä ja niihin törmäämisestä. Esitys kysyy, kuinka tulla toimeen asioiden kanssa, joita ei voi muuttaa.

Kantaesitys Willensaunassa 12.9.2019

Rooleissa Anna Ackerman, Tomi Alatalo, Olli Ikonen ja Jukka-Pekka Palo

Ohjaus Kaisa-Liisa Logrén

Lavastus Veera-Maija Murtola

Pukusuunnittelu Auli Turtiainen

Valosuunnittelu Anna Pöllänen

Äänisuunnittelu Leo Lindgren

Klovnerian suunnittelu ja harjoittaminen Pablo Alvarez

Naamioinnin suunnittelu Petra Kuntsi

TIETOA TEKIJÖISTÄ

Melli Maikkula kuuluu kotimaisten komediankirjoittajien kärkikaartiin ja on toiminut käsikirjoittajana yli viidessätoista tv-sarjassa ml. *Kimmo*, *Maanantai*, *Downshiftajat*, *Miitta-täti* ja *Antti Holma Show*. Hänen käsikirjoittamansa lyhytelokuva *Katto* (2017) palkittiin sekä Jussi-palkinnolla että myös kilpailusarjansa toisena teoksena Cannesin elokuvafestivaaleilla.

Ohjaaja **Kaisa-Liisa Logrénin** on työskennellyt sekä kaupunginteattereissa että vapaissa ryhmissä. (mm. Kuopion, Jyväskylän ja Seinäjoen kaupunginteatterit, Teatteri Takomo, Radioteatteri) Hän on myös jäsen Toisissa tiloissa -esitystaidekollektiivissa. Logrénin viimeisimpiä ohjauksia ovat *Yhdeksän hyvää syytä elää* Ryhmäteatterissa, Lahden kaupunginteatterin ja Teatteri 2.0:n yhteistuotanto *Merkkipäivä* sekä Toisissa tiloissa -kollektiivin ylisukupolvinen teos *Suuri Koralliriutta - Great Barrier Reef*. *Pelle* on Kaisa-Liisa Logrénin ensimmäinen ohjaus Kansallisteatterissa.

Skenografi **Veera-Maija Murtola** työskentelee teatterin, nykytanssin ja esitystaiteen parissa. Hänen suunnittelutöitään on nähty muun muassa Teatteri Avoimissa Ovissa, Zodiak – uuden tanssin

keskuksessa, Teatteri Jurkassa ja KOKIMO-kollektiivissa. Kansallisteatterissa hän vierailee nyt ensimmäistä kertaa.

Auli Turtiainen on suunnitellut puvut lukuisiin Kansallisteatterin esityksiin. Viimeisimpiä suunnittelutöitä ovat olleet *Lista*, *Tainaron*, *Korjaamo*, *Arktinen Odyseia*, *Vanhat mestarit* ja *Tabu*. Elokuva-alan suunnittelutöistään hän on saanut kaksi Jussi-palkintoa.

Anna Pöllänen vastaa *Pellen* valosuunnittelusta. Hän vierailee ensi kertaa Kansallisteatterissa. Hän on aiemmin työskennellyt muun muassa Koko-Teatterissa, Teatteri Takomossa ja Kajaanin kaupunginteatterissa. Anna Pöllänen on Zodiak – uuden tanssin keskuksen tekninen johtaja ja valomestari.

Leo Lindgren on Kansallisteatterin vakituinen ääniteknikko. Hänen edellinen suunnittelutyönsä kotiteatterissaan oli *Prinsessa Pikkiriikki*.

Pablo Alvarez on Suomessa asuva ja vaikuttava sirkusopettaja ja klovni. Hän on Marino Clown Company yhdistyksen perustaja, Finland Inter Clown Fest'n johtaja ja Suomen Klovnit ilman rajoja -yhdistyksen hallituksen jäsen.

Petra Kuntsi työskentelee vakituiseena naamioitsijana Kansallisteatterissa. Hänen suunnittelutöitään on nähty muiden muassa esityksissä *Koiramäen Suomen historia*, *Kissani Jugoslavia*, *Julia & Romeo*, *Masennuskomedia*, *Pimeä huone*, *Macbeth*, *Rikhard III* ja *Nummisuutarit*.

NÄYTTELIJÄT

Anna Ackerman debytoi Kansallisteatterissa. Hän on aikaisemmin työskennellyt muun muassa Tampereen Teatterissa, Tampereen Työväen Teatterissa ja Seinäjoen Kaupunginteatterissa. Valmistuessaan Nätyltä vuonna 2014 hän sai Ida Aalberg -säätiön valmistuneen näyttelijän stipendin ja vuonna 2019 Thalia-tunnustuspalkinnon esityksestään *Vaahtoa!* Ackermanin televisiotöihin lukeutuvat muun muassa televisiosarjat *Pirjo* ja *Ivalo*.

Tomi Alatalo on valmistunut näyttelijäksi Tampereelta ja tämän lisäksi opiskellut miimiä Lontoossa (International School of Corporeal Mime / Theatre de l'Angefou) ja Shakespearea Englannin Sussexissa. Hänen edellinen roolityönsä Kansallisteatterissa oli *Lemminkäinen*, jonka ohjaaja **Juha Hurmeen** kanssa hän on työskennellyt aiemmin Nälkäteatterissa, Keski-Uudenmaan teatterissa ja kiertueilla. Hän on näytellyt myös monissa kaupunginteattereissa sekä tehnyt televisio- ja elokuvarooleja (*Suden hetki*, *Salaviinanpolttajat – The Moonshiners* sekä *Love Records – Anna mulle lovee*).

Olli Ikonen on tehnyt pitkän uran Kansallisteatterissa, jossa hän on näytellyt aina vuodesta 1981 alkaen. Hänen viimeisimpiä roolitöitään on nähty esityksissä *Julia ja Romeo*, *Nummisuutarit*, *Saiturin joulu* ja *Canth*. Eritoten palvelutaloissa kiertänyt Olli Ikonen ja muusikko Juha Mäntylän lauluesitys Kirkonkylän kahvilassa oli vuosia osa Kansallisteatterin Kiertuenäyttämön ohjelmistoa.

Jukka-Pekka Palo on kuulunut Kansallisteatterin vakituiseen ensembleen vuodesta 1991. Palon aiempiin lukuisiin kiitettyihin töihin lukeutuvat mm. *Yhdestoista hetki*, *Korjaamo*, *Kuolema Venetsiassa*, *Sumu*, *Mahdolliset maailmat*, *Mr. Vertigo*, *Luulosairas* sekä *Pohjalla*. Hän on tehnyt myös paljon televisio- ja elokuvatöitä.

LISÄTIEDOT JA LEHDISTÖLIPPUOIVEET

Viestintäpäällikkö Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi tai p. 010 7331 238 / 050 540 5062

VALOKUVAT

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157690479232593/>