



**Ingmar Bergman**

# **KOHTAUKSIA ERÄÄSTÄ AVIOLIITOSTA**

*Kohtauksia eräästä avioliitosta* is presented by arrangement with Josef Weinberger Limited, London, on behalf of the Ingmar Bergman Foundation.

**KANSALLISTEATTERI**



INGMAR BERGMAN

Kohtauksia eräästä avioliitosta

Marianne (**Kristiina Halttu**) ja Johan (**Esa-Matti Long**) ovat onnellinen, sivistynyt ja taloudellisesti hyvin toimeentuleva aviopari, jonka yhteiselämä vaikuttaa päällisin puolin melkein säädyttömän ihanteelliselta. Mutta kun vuosien varrella maton alle lakaistut ongelmat nousevat yllättäen pintaan, alkaa pitkä prosessi, jossa loputonta kamppailua käyvät parisuhteen kaksi osapuolta, julmuus ja hellyys, sitoutumisen tarve ja vapauden kaipuu sekä vihan, rakkauden ja intohimon jatkuvat oikut.

**Ingmar Bergmanin** mestarillisen aviodraamaan traagiset ja surkukupaisat käänteet ovat helposti tunnistettavia kenelle tahansa, joka elää, on joskus elänyt tai haaveilee joskus elävänsä pitkässä suhteessa toisen kanssa. Tuttujen ihmissuhdekierroksien alta nousevat esiin ikuiset teemat: ihmisen pohjimmainen yksinäisyys, suuremman merkityksen ja henkilökohtaisen moraalin ainainen etsintä sekä nykyihmisen epävarmuus paikastaan ja asemastaan koko ajan muuttuvassa maailmassa.

Bergmanin moderni klassikko panee meidät kyseenalaistamaan omat ennakkokäsityksemme kahden ihmisen välisestä suhteesta ja tulee samalla asettaneeksi menneiden sukupolvien asenteet kiehtovaan ristivalotukseen nykypäivän näkemysten kanssa.

Alun perin kuusiosaiseksi televisiosarjaksi tehty ja valtavaksi kansainväliseksi menestykseksi muodostunut *Kohtauksia eräästä avioliitosta* (1973) nähdään Omapohjassa Ingmar Bergmanin omana näyttämösovituksena, jonka ohjaa **Michael Baran**.

Ensi-ilta Omapohjassa 6.2.2019

Rooleissa Kristiina Halttu ja Esa-Matti Long

Ohjaus ja suomennos Michael Baran  
Lavastus ja pukusuunnittelu Tarja Simone  
Valosuunnittelu Ville Toikka  
Naamioinnin suunnittelu Anna Pelkonen

*Kohtauksia eräästä avioliitosta* is presented by arrangement with Josef Weinberger Limited, London, on behalf of the Ingmar Bergman Foundation.

TIETOA TEKIJÖISTÄ

**Michael Baran** on työskennellyt Kansallisteatterissa dramaturgina, näytelmäkirjailijana ja ohjaajana vuodesta 1992. Viime vuonna kantaesitettiin hänen yhdestoista näytelmänsä *Tyttö, joka käveli*, jonka Baran itse myös ohjasi. Näytelmien lisäksi hän on kirjoittanut oopperalibrettoja, tv- ja elokuvakäsikirjoituksia, kuunnelmia, laulunsanoja ja radiofonian sekä dramatisoinut, sovittanut ja suomentanut kymmeniä näytelmiä. Ohjaajana hän on työskennellyt yli kahdessakymmenessä produktiossa teatterin, oopperan ja musiikkiteatterin parissa. Kansallisteatterissa hänen viime vuosien ohjauksiaan ovat kiitetyt *Kuolema Venetsiassa*, *Aamu*, *Persona* ja *Aie*.

**Tarja Simone** on ollut Kansallisteatterin vakituinen pukusuunnittelija vuodesta 2006. Hänen pitkään uraansa sisältyy niin teatteri-, ooppera- kuin tv-puvustuksiakin. Simone vastaa *Kohtauksia eräästä avioliitosta* -esityksen lavastuksesta ja puvustuksesta. Michael Baranin aiemmin ohjaamissa esityksissä *Persona* ja *Kuolema Venetsiassa* Simone toimi niin ikään sekä pukusuunnittelijana että lavastajana. Hänen viimeisimpiä töitään kotiteatterissa ovat olleet *Musta Saara*, *Macbeth* ja *Nummisuutarit*. Tarja Simonen yhdessä **Kati Lukan** kanssa laatimia visuaalisia suunnittelutöitä esittelee heidän 30-vuotisia taiteilijauriaan juhlistamaan ilmestynyt kirja *Yhteisiä suunnitelmia (2018)*.

Valosuunnittelija **Ville Toikka** on Kansallisteatterin valo-osaston päällikkö. Hän on ollut mukana Kansallisteatterin toiminnassa vuodesta 1980. Toikan viimeisimpiä suunnittelutöitä ovat olleet *Karamazovin veljekset*, *Tippukivitapaus*, *Kangastus 38*, *Kuolema Venetsiassa*, *Iloisia aikoja*, *Mielensäpahoittaja* ja *Onnellisuuden tasavalta*.

Naamioinnin suunnittelusta vastaa **Anna Pelkonen**. Hän on työskennellyt Kansallisteatterissa vuodesta 2015, muun muassa esityksissä *SLAVA! Kunnia*. sekä *Koivu ja Tähti*. *Kohtauksia eräästä avioliitosta* on hänen ensimmäinen suunnittelutyönsä Kansallisteatterissa. Pelkonen on työskennellyt myös Helsingin Kaupunginteatterissa (*Tohtori Zivago* 2013) sekä Heinolan kesäteatterissa (*Voi veljet* 2016) ja Lahden Kaupunginteatterissa (*Housut pois*, *Miehen kylkiluu*, *Harmony sisters* 2016).

## NÄYTTÉLIJÄT

**Kristiina Halttu** opiskeli kasvatustiedettä Lapin yliopistossa vuosina 1982–89. Teatterikorkeakoulusta hän valmistui 1993. Kansallisteatterin ensembleen hän on kuulunut yli kymmenen vuotta. Kansallisteatterissa hänen tärkeimpiä roolejaan on nähty esityksissä *Don Juan* (Donna Elvira), *Kuningas Lear* (Goneril), *Rakkaudesta minuun* (Tea Jalovaara), *Petra von Kantin katkerat kyynelleet* (Petra), *Mr. Vertigo* (Lady Marion), *Patriarkka* (Petra), *Mahdolliset maailmat* (Helena), *Canth* (Ida Aalberg), *Äidin rakkaus* (Saara) ja *Lemminkäinen* (Ema) sekä musikaalitrilogiassa *HOMO!*, *SLAVA! Kunnia*. ja *Musta Saara*, joissa hän esiintyi useissa eri rooleissa. Lisäksi hän näytellyt mm. Pyyntikin kesäteatterin *Akselissa ja Elinassa* (Ellen Salpakari), Lahden Kaupunginteatterin *Viulusoittaja katolla* -esityksessä (Chava), esityksissä *Lokki* (Maša) ja *Decamerone* Q-teatterissa, Helsingin Kaupunginteatterissa esityksissä *Sound of Music* (Maria) ja *Välkky ja Pölkky* (Pianisti) sekä näytelmässä *Tribadien yö* (Siri von Essen) KokoTeatterissa. Lisäksi Halttu on näytellyt elokuvissa *Vääpeli Körmy ja vetenalaiset vehkeet*, *Poika ja ilves*, *Saippuaprinssi*, *Suden vuosi*, *Sisko tahtoisin jäädä* ja *Tummien perhosten koti* sekä muiden muassa tv-elokuvissa ja -sarjoissa *Mateli – säkeitä runonlaulajan elämästä*, *Pimeän hehku*, *Samppanjaa ja vaahtokarkkeja*, *Tumma ja hehkuva veri*, *Ou nou!*, *Onnellisten laiva*, *Kymenlaakson laulu*, *Kotikatu*, *Ihon alla*, *Presidentti* sekä *Sorjonen 1–2*. Lisäksi Halttu on esiintynyt laulajana useissa tuotannoissa sekä tehnyt omia musiikkiteatteriesityksiä ja konsertteja.

**Esa-Matti Long** on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 1998. Hänen merkittävimpiä roolitöitään uran varrella ovat olleet nimirooli Teatteri Jurkan *Peer Gyntissä* sekä kotiteatterissa esitetyt *Equus* (Alan), *Kalevala* (Lemminkäinen), *Seitsemän veljestä* (Juhani), *Woyzeck* (Woyzeck), *Hamlet* (Hamlet), *Godot* (Estragon), *Riivaajat* (Stavrogin), *Tuntematon sotilas* (Vanhala), *Mr. Vertigo* (Slim-eno), *Fedja-setä*, *kissa ja koira* (Posteljooni Petškin). Viime vuosina hänet on nähty mm. esityksissä *Jääkuvia*, *Kangastus 38*, *Juurihoito*, *Nyt kun olet minun*, *Hirttäjät*, *Europaeus*, *Pohjalla* ja *Frankenstein*. Vierailevana näyttelijänä hän on työskennellyt mm. Ryhmäteatterissa, Q-teatterissa, Turun Kaupunginteatterissa ja Sphinx Theatressa / Soho Theatressa Lontoossa. Long on tehnyt paljon myös elokuva- ja televisiorooleja.

## LISÄTIEDOT JA LEHDISTÖLIPPUKORTIT

Tiedotuspäällikkö Mia Hyvärinen mia.hyvarinen@kansallisteatteri.fi tai p. 010 7331 238 / 050 540 5062

## VALOKUVAT

<https://www.flickr.com/photos/kansallisteatteri/albums/72157702773872535>