



William Shakespeare

**JULIA &
ROMEO**

KANSALLISTEATTERI



William Shakespeare

JULIA & ROMEO

kaikkien aikojen rakkaustarina

Julia ja Romeo tapaavat Veronan kaupungissa.

On kaksi sukua, kaksi vihaa yhtä voimakasta.
Ja kaksi suurta asiaa; rakkaus sekä kuolema.
Julia ja Romeo tapaavat Veronan kaupungissa.

On kaksi nuorta, kaksi verta sykkivää sydäntä.
Ja kaksi aikaa: nyt ja nyt,
Julia ja Romeo tapaavat Veronan kaupungissa.

Ja kaupungin päällä on korkea taivas,
ja koko avaruus sen takana.

JULIA

*Kun katson sinua siellä alhaalla
olet kuin kuollut haudan pohjalla.
Uskotko, että tapaamme enää koskaan?*

ROMEO

*Sitä en epäile.
Vielä yksi suudelma ja sitten hyvästi.*

William Shakespearen tragedia nuoruudesta, rakkaudesta ja kuolemasta vavahduttaa kaikkina aikoina, kaikissa paikoissa. Shakespearen mestariteoksen rooleissa Kansallisteatterin Suurella näyttämöllä nähdään upea ja dynaaminen näyttelijäensemble, joka kokoaa yhteen kahden sukupolven teatterintekijöitä. **Jussi Nikkilän** ohjaaman ja **Anna Viitalan** sovittaman teoksen tuo näyttämölle sama taiteellinen suunnitteluryhmä, jonka edellinen Shakespeare-tulkinta *Rikhard III* on ollut suuri yleisö- ja arvostelumenestys Kansallisteatterissa. *Juliassa ja Romeossa* ryhmän vahvistuksena toimii myös koreografi **Ima Iduzee**.

Rooleissa Jarno Hyökyvaara (TeaK), Olli Ikonen, Katariina Kaitue, Satu Tuuli Karhu (TeaK), Eetu Känkänen (TeaK), Miro Lopperi (TeaK), Sanna-Kaisa Palo, Heikki Pitkänen, Olli Riipinen (TeaK), Kristo Salminen, Sonja Salminen ja Juha Varis

Muusikot Mila Laine ja Alekski Kaufmann

Ohjaus Jussi Nikkilä
Sovitus ja esitysdramaturgia Anna Viitala
Suomennos Marja-Leena Mikkola
Sävellys Mila Laine
Lavastus Katri Rentto

Pukusuunnittelu Saija Siekkinen
Koreografia Ima Iduozee
Taistelukoreografia Kristo Salminen ja Ima Iduozee
Valosuunnittelu Pietu Pietiäinen
Äänisuunnittelu Viljami Lehtonen
Naamioinnin suunnittelu Petra Kuntsi
Ohjaajan assistentti Johanna Kokko

TIETOA TEKIJÖISTÄ

Jussi Nikkilä on ohjaaja-näyttelijä, joka on opiskellut Shakespearen teatteria London Academy of Music and Dramatic Art -koulussa Englannissa. Hän on aiemmin ohjannut Q-teatteriin kehitetyt esitykset *Hämeenlinna* ja *Täydellinen päivä*. Näyttelijänä Nikkilä on esiintynyt muiden muassa Q-teatterissa ja Kansallisteatterissa sekä useissa elokuvissa. Nikkilän ohjaajandebyytti Kansallisteatterissa oli suursuosikki *Rikhard III*.

Anna Viitala on näytelmäkirjailija, ohjaaja, dramaturgi ja sanoittaja, jonka aiempiin teatteritöihin lukeutuvat muiden muassa näytelmät *Marian lapset* (Kokkolan kaupunginteatteri) ja *Jumalista* (Korjaamo) sekä Markus Nummen *Karkkipäivä*-romaanin dramatisointi (KOM-teatteri). Viitalan debyytti Kansallisteatterissa oli *Rikhard III*.

Marja-Leena Mikkola on kirjailija ja runoilija, jonka tuotantoon kuuluu myös runsaasti kabareetekstejä ja –käsikirjoituksia. Hän on myös tehnyt käännöksiä muun muassa teattereihin. Hän on saanut Jussi-patsaan elokuvakäsikirjoituksestaan *Käpy selän alla*, Eino Leinon palkinnon, sekä tieto- että lastenkirjallisuuden valtionpalkinnot, Suomi-palkinnon sekä Kirjailijaliiton tunnustuspalkinnon.

Mila Laine on muusikko, sellisti ja säveltäjä, jonka viimeisin teatterisävellystyö nähtiin Kansallisteatterin esityksessä *Rikhard III*, jossa Laine toimi myös muusikkona. Aiempiin teatterimusiikin töihin lukeutuu mm. **Lauri Maijalan** Kom-teatterille ohjaama *Vallankumous*. Laine keikkailee ja levyttää eri artistien ja kokoonpanojen kanssa tyylilajista riippumatta (mm. **Mikko Joensuu** ja **Anna Eriksson**) ja tekee kansainvälistä kulttuuriyhteistyötä muusikkona ja organisaattorina erilaisten tapahtumien parissa (muiden muassa Maputon klassisen musiikin festivaalit Mosambikissa).

Aleksi Kaufmann viimeistelee maisteriopintojaan Sibelius-Akatemian musiikkikasvatuksen aineryhmässä. Hän on keikkaileva ja studiotöitä tekevä freelance- muusikko, joka on viime aikoina eniten työskennellyt oman sooloprojektinsa ja M -yhtyeen parissa. Hänen viimeisimmät teatterimusiikon ja säveltäjän työnsä ovat olleet Pyykin kesäteatterin ja Teatterikorkeakoulun produktioita.

Katri Rentto on ollut Kansallisteatterin vakituinen lavastaja ja pukusuunnittelija vuodesta 1998 lähtien. Viimeksi hän on suunnitellut lavastuksen Kansallisteatterin esityksiin *Kangastus 38*, *Juurihoito*, *Masennuskomedia*, *Arkinen Odysee* ja *Rikhard III*.

Saija Siekkinen on pukusuunnittelija, joka kuuluu Kansallisteatterin vakituiseen henkilökuntaan. Siekkisen pukusuunnittelutöitä on nähty muiden muassa Kansallisteatterin esityksissä *Rikhard III*, *60*, ja

Amijima. Lisäksi hän on tehnyt pukusuunnittelua elokuvaan ja televisiosarjoihin. Siekinen voitti parhaan puvustuksen Jussin elokuvasta *Rare Exports* vuonna 2011.

Pietu Pietiäinen on valo- ja videoalan ammattilainen, jonka lukuisia suunnittelutöitä Kansallisteatterissa on nähty esimerkiksi esityksissä *Mahdolliset maailmat*, *Vanja-eno* ja *Kuningas kuolee* sekä *Kristian Smedsin* kanssa yhteistyössä tehdyissä esityksissä *Tabu – ihmisen ääni*, *Palsa – ihmisen kuva* ja *Mr. Vertigo*, josta Pietiäiselle myönnettiin Valo-Säde -palkinto.

Ima Iduzee on koreografi-tanssija, joka toimii laaja-alaisesti tanssin, teatterin ja esitystaiteen parissa. Hänen kansainvälistä huomiota herättänyt läpimurtoteoksensa *This is the Title* (2012) on vierailut 14 maassa Euroopassa, Pohjois-Amerikassa ja Aasiassa. Iduzeen aiempiin tilaustöihin lukeutuvat muiden muassa *Purple Nights* (Tukholman Kapunginteatteri) ja *Perfect Day* (Helsingin Kapunginteatteri). Vuonna 2015 Iduzee palkittiin Suomen arvostelijain liiton Kritiikin Kannukset –palkinnolla parhaasta vuoden aikana tapahtuneesta taiteellisesta läpimurrosta. Tanssijana hän on esiintynyt muiden muassa **Tero Saarisen** ja **Sonya Lindforsin** tuotannoissa.

Äänisuunnittelija **Viljami Lehtonen** on säveltänyt musiikkia elokuvaan, teatteriesityksiin ja videopeleihin. Hän on työskennellyt muun muassa Zodiakissa, tanssiteatteri Hurjaruuthissa ja Q-teatterissa.

Petra Kuntsi työskentelee vakituiseena naamioitsijana Kansallisteatterissa. Hänen suunnittelutöitään on nähty muiden muassa esityksissä *Masennuskomedia*, *Pimeä huone*, *Macbeth*, *Rikhard III*, *Ilosia aikoja* *Mielensäpahoittaja*, *Nummisuutarit* ja *Pohjalla*.

Taistelukoreografi **Kristo Salminen** on opiskellut näyttämökamppailun opettajaksi British Academy of Stage and Screen Combatissa Lontoossa ja toiminut opettajana eräissä Euroopan merkittävimmistä teatterikouluista, Royal Academy of Dramatic Artissa. Lisäksi Salminen on toiminut taistelukoordinaattorina lukuisissa tv- elokuva ja teatterituotannoissa. Kansallisteatterissa hänen koreografiaansa nähtiin muun muassa edellisessä *Romeo ja Julia* produktiossa vuonna 2002.

Ohjaajan assistentti **Johanna Kokko** on näyttelijä, joka on työskennellyt Kansallisteatterissa näytelmissä *Petra von Kantin katkerat kyyneleet* ja *Tuplana*, joka oli puoliksi myös hänen käsikirjoittamansa. Hän on toiminut myös tuottajana mm. Kansallisteatterin *Hölmöläiset*-näytelmässä ja tehnyt lukuisia rooleja tv-sarjoissa ja elokuvissa.

NÄYTTELIJÄT

Jarno Hyökyvaara opiskelee Teatterikorkeakoulussa. Hän debytoi Kansallisteatterissa. Hyökyvaara on aiemmin näytellyt Kokkolan kaupunginteatterissa ja tehnyt televisio- ja radiotöitä.

Olli Ikonen on tehnyt pitkän uran Suomen Kansallisteatterissa. Hänen viimeisimpiä roolitöitään on nähty esityksissä *Nummisuutarit*, *Saiturin joulu* ja *Canth*.

Katariina Kaitue on kuulunut Kansallisteatterin vakituiseen näyttelijäkuntaan vuodesta 1991. Roolitöitä kotiteatterissa on kertynyt huikeat viitisenkymmentä. Hänen viimeisimpiä roolitöitään on nähty muiden muassa esityksissä *Macbeth*, *Sumu*, *Nyt kun olet minun*, *SLAVA! Kunnia*. sekä *Ovista ja ikkunoista*. Kaitue on tehnyt myös lukuisia elokuvarooleja, joiden lisäksi hänet tunnetaan myös ääninäyttelijänä.

Satu Tuuli Karhu esiintyy nyt ensimmäistä kertaa Kansallisteatterissa. Kajaanin Runoviikon ystävien stipendillä vuonna 2015 palkittu Karhu nähdään myös keskeisessä roolissa vuonna 2018 ensi-iltansa saavassa *Ilosia aikoja, Miелensäpahoittaja* -elokuvassa, jonka on ohjannut **Tiina Lymi**. Karhu on näyttelijäntaiteen maisteriopiskelija Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa.

Kansallisteatterissa debytoiva **Eetu Känkänen** opiskelee Teatterikorkeakoulussa. Hän on aiemmin näytellyt muun muassa Teatteri Vanhassa Jukossa ja Tampereen ylioppilasteatterissa.

Teatterikorkeakoulun opiskelija **Miro Lopperi** debytoi Kansallisteatterissa. Viimeksi hän on työskennellyt Ryhmäteatterin *Seitsemässä veljeksessä* Suomenlinnan kesäteatterissa.

Jussi-palkittu näyttelijä **Sanna-Kaisa Palo** on näytellyt Kansallisteatterin lisäksi Ryhmäteatterissa, Q-teatterissa, KOM-teatterissa, Teatteri Jurkassa, Lilla Teaternissa ja Viirus-teatterissa sekä Helsingin ja Espoon kaupunginteatterissa. Hän on tehnyt myös runsaasti televisio- ja elokuvatöitä.

Heikki Pitkänen on Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä, jonka roolitöitä Kansallisteatterissa on nähty mm. esityksissä *Rikhard III, Hirttäjät, Olipa kerran minä, Maaseudun tulevaisuus, Luolasto ja Metsäjätti*. Pitkänen on näytellyt myös monissa televisiosarjoissa ja elokuvissa.

Olli Riipinen opiskelee Teatterikorkeakoulussa. Hänet nähdään nyt ensi kertaa Kansallisteatterissa. Riipinen on näytellyt pitkään televisiossa ja tehnyt myös elokuvatöitä.

Kristo Salminen on Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä joka on tullut hyvin tutuksi myös television ja elokuvan puolelta (vuodelta 2016 mm. *Kiel Holen ja Børning2*) Kansallisteatterista hänet muistetaan mm. Suuren suosion saavuttaneista *Vanja Enon* ja *Rikhard III:n* nimirooleista.

Sonja Salminen on aiemmin vierailut Kansallisteatterissa esityksessä *Koivu ja Tähti* sekä Kiertuenäyttämön projekteissa. Hän on työskennellyt myös Ryhmäteatterissa.

Juha Varis on Kansallisteatterin näyttelijä. Variksen roolitöitä on nähty muiden muassa Kansallisteatterin esityksissä *Rikhard III, Mestari ja Margarita, Paha äitipuoli, Luulosairas, Patriarkka, Tuntematon sotilas* sekä monologiesitys *Tarmo*. Varis on näytellyt myös elokuvissa (mm. *Likainen pommi, Päivät kuin unta ja Joki*) sekä televisiosarjoissa (mm. *Maailma on valmis, Morsian* ja *Sydän toivoa täynnä*).

Lisätiedot ja lehdistölipputoiveet

Viestintäpäällikkö vs. Linda Lopperi

linda.lopperi@kansallisteatteri.fi

p. 050 540 5062

Valokuvat

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157685441548773/>