



Aurinkoteatteri esittää

ATLANTIS

KANSALLISTEATTERI



Aurinkoteatteri esittää

Juha Mustanoja

ATLANTIS

Traaginen tragedia tieteen ja koulutuksen kaupallistamisesta ja elitisoimisesta

Thalia-palkitun Aurinkoteatterin loisteliaan visuaalinen ja anarkistinen näyttämötaide ensimmäistä kertaa Kansallisteatterissa!

Maapallomme on todellisuudessa ontto, ja maapallon ydin on suunnaton möntti tulikumana hehkuvaa sulaa kultaa. Tämän lämpimän sisäauringon alla elää runsaslukuinen kääpiökansa. Nämä ahkerat puurtajat harjoittavat onnellisina päivästä toiseen kahta mielipuuhaansa, labyrinttimaisten tunneleiden louhimista sekä iloista joukkomarssia. Mutta voi! Kääpiöiden onneen tulee odottamaton särö, ja jäljittäessään tätä virhettä kääpiöt keksivät vahingossa tieteen.

Kohta nämä uupumattomat puuhaveikat ovat siirtäneet kaiken energiansa kemian harrastamiseen, koska mikäpä voisi olla hauskeempaa kuin sotkea yhteen louhittuja mineraaleja ja muodostaa niistä vauhdikkaita kemiallisia yhdisteitä. Reippaiden ruudinkeksijöiden kokkailut johtavatkin pian massiiviseen räjähdykseen ja kääpiökansan joukkotuhoon.

Pieni kääpiöryhmä paiskaantuu ihmeen kaupalla valtameren syvyyksiin ja selviytyy katastrofista niukin naukin, mutta ei opi erehdyksestä mitään – holtittomat tieteelliset kokeet vain jatkuvat. Lopullinen tragedia on vain kivenheiton päässä kun kääpiöiden huolestunut suurmanaaja Alvis päättää tilata pimeyden voimilta väliintulon, sillä vain hän ymmärtää, että koulutus, tieto ja tiede ovat hengenvaarallinen yhdistelmä tavallisen rahvaan käsissä. Mutta pelastaakseen kansansa Alviksen on myytävä sielunsa Krakenille, hirmuiselle demonille, jonka lonkerot ulottuvat tietoisuuden syvimpiin onkaloihin.

Thalia-palkitun Aurinkoteatterin anarkistinen ja estoton näyttämötaide saapuu *Atlantis*-esityksen myötä ensimmäistä kertaa Kansallisteatteriin. *Atlantis* käsittelee mustan huumorin keinoin yhteiskunnallisia rakenteita, joiden vuoksi koulutus, tiedonsaanti ja tieteellinen työskentely eivät ole tasapuolisesti kaikkien saatavilla. Huomioitakoon, että esitys ei sovi köyhien kakaroille, ja rikkaittenkin kersoja se saattaa harmittaa.

Kantaesitys Pienellä näyttämöllä 12.4.2018

ROOLEISSA Sanna Hietala, Paul Holländer, Miko Kivinen, Leea Klemola, Jussi Lehtonen, Karin Pacius, Antti L. J. Pääkkönen, Vilma Putro ja Nora Raikamo

OHJAUS JA KÄSIKIRJOITUS Juha Mustanoja

LAVASTUS Anne Karttunen

PUKUSUUNNITTELU Noora Salmi

VALOSUUNNITTELU Pietu Pietiäinen

MUSIIKKI Juuso Voltti

ÄÄNISUUNNITTELU Maura Korhonen

NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Kaija Heijari

KUVAJAISET Rasmus Vuori
DEMONIT Heini Maaranen
ESITYSDRAMATURGI Outi Lahtinen
ELOKUVAUS Jyri Hakala
TUOTANTO Birgit Aittakumpu (Aurinkoteatteri / Universum)

TIETOA TEKIJÖISTÄ

Juha Mustanoja on teatterintekijä, elokuvaohjaaja, graafikko ja sarjakuvapiirtäjä, joka työskentelee nyt ensi kertaa Kansallisteatterissa. Hänen aiemmat Aurinkoteatterille tekemät ohjauksensa, viimeisimpänä *Maa-Tuska*, ovat olleet yleisö- ja arvostelumenestyksiä.

Lavastussuunnittelija **Anne Karttunen** työskentelee ensi kertaa Kansallisteatterissa. Hänen aiempia töitään Aurinkoteatterissa ovat olleet *Baikal Brothers*, *Tontut vs. Vikingarna*, *Kauniiden unien joella*, *Transkapia* ja *Maa-Tuska*.

Pukusuunnittelija **Noora Salmi** on aiemmin suunnitellut puvustuksen Aurinkoteatterin esityksiin *Kauniiden unien joella* ja *Maa-Tuska*. Hänen töitään on nähty myös muun muassa Projektori-ryhmän sekä Espoon ja Turun kaupunginteattereiden esityksissä.

Pietu Pietiäinen on valo- ja videoalan ammattilainen, jonka lukuisia suunnittelutöitä Kansallisteatterissa on nähty esimerkiksi esityksissä *Julia ja Romeo*, *Mahdolliset maailmat*, *Vanja-eno* ja *Kuningas kuolee* sekä **Kristian Smedsin** kanssa yhteistyössä tehdyissä esityksissä *Tabu – ihmisen ääni*, *Palsa – ihmisen kuva* ja *Mr. Vertigo*, josta Pietiäiselle myönnettiin Valo-Säde -palkinto.

Juuso Voltti on teatteri- ja elokuvamusiikkiin erikoistunut lauluntekijä ja säveltäjä. Hän on valmistunut Taideyliopiston Teatterikorkeakoulusta äänisuunnittelijaksi ja Viron musiikki- ja teatteriakatemiasta klassiseksi säveltäjäksi. Kansallisteatteriin hän on aiemmin tehnyt musiikin *Puhdistus*-esitykseen. Hän on työskennellyt muun muassa esitystaideryhmä Obliviassa ja Ryhmäteatterissa. Aurinkoteatterin esityksistä hänen viimeisimpiä töitään ovat olleet *Dementia*, *Kauniiden unien joella*, *Tontut vs. Vikingarna* ja *Maa-Tuska*.

Äänisuunnittelija **Maura Korhonen** on aiemmin suunnitellut Kansallisteatterin esitysten *Lasinen eläintarha* ja *Äidin rakkaus* äänimaailman. Aurinkoteatterin kanssa hän on työskennellyt aikaisemmin *Maa-Tuskan* parissa. Hän on työskennellyt myös Helsingin Kaupunginteatterissa, Teatteri Jurkassa sekä Kajaanin kaupunginteatterissa. Teatteriesitysten lisäksi Korhonen on toiminut äänisuunnittelijana media- ja taideprojekteissa eri puolella Suomea ja tehnyt lukuisia kiertue-esityksiä.

Naamioinnin suunnittelija **Kaija Heijari** on aiemmin työskennellyt Aurinkoteatterissa esityksissä *Maa-Tuska*, *Saalistajat*, *Kauniiden unien joella*, *Natural*, *Dementia*, *Transkapia* ja *Anne Krankin Päiväkirja*. Hänen töitään on nähty myös muun muassa Q-teatterissa ja lyhytelokuvissa.

Outi Lahtinen on teatterintutkija ja kriitikko. Hän on työskennellyt Helsingin ja Tampereen yliopistoissa teatteritieteen opettajana sekä vapaana kirjoittajana useissa sanomalehdissä sekä Teatteri & Tanssi + Sirkus -lehdessä. Hän on osallistunut teatteriaiheisen kirjallisuuden kirjoittamiseen ja toimittamiseen sekä Kritiikin kannukset -, Olavi Veistäjä - ja Ida Aalberg -palkintoja jakaviin toimikuntiin.

NÄYTTELIJÄT

Sanna Hietala on Aurinkoteatterin pitkäaikainen jäsen. Hän on näytellyt muun muassa esityksissä *Maa-Tuska* ja *Kauniiden unien joella* sekä käsikirjoittanut ja ohjannut näytelmän *Saalistajat*. Hietala on myös työskennellyt Freelance-näyttelijänä useissa Suomen teattereissa. Kansallisteatterissa Sanna Hietala on näytellyt aiemmin *Rakkaudesta minuun* -esityksessä.

Paul Holländer on työskennellyt Aurinkoteatterin lisäksi muun muassa muissa Universumin teattereissa sekä Åbo Svenska Teaternissa ja Wasa Teaternissa. Hän on tehnyt rooleja myös elokuvissa, kuten *Där vi en gång gått*.

Näytelmäkirjailija ja näyttelijä **Miko Kivinen** on aiemmin esiintynyt Kansallisteatterissa esityksessä *Maaseudun tulevaisuus*. Hän on työskennellyt myös muun muassa Kuopion kaupunginteatterissa sekä Tanssiteatteri Minimissä. Aurinkoteatterissa hänen viimeisin roolityönsä nähtiin esityksessä *Maa-Tuska*.

Leea Klemola on näyttelijä, kirjailija, ohjaaja ja Aurinkoteatterin taiteellinen johtaja. Hänen käsikirjoittamansa ja ohjaamansa *Maaseudun tulevaisuus* nähtiin Kansallisteatterissa vuonna 2014, mutta nyt Klemola esiintyy täällä ensi kertaa näyttelijänä. Leea Klemola on työskennellyt myös lukuisissa teattereissa ympäri Suomen ja tehnyt elokuva- ja televisiotöitä. Hänet on palkittu useilla suomalaisilla teatteri- ja elokuva-alan palkinnoilla sekä Pro Finlandia –mitalilla.

Jussi Lehtonen on Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä ja Kiertuenäyttämön taiteellinen suunnittelija. Hänen viimeisimpiä roolitöitään on nähty esityksissä *Vuosisadan rakkaustarinat* ja *Canth*. Vuonna 2017 hän ohjasi *Toinen koti* -esityksen, jossa esiintyivät Suomeen pakolaisina tulleet taiteilijat täällä pitkään vaikuttaneiden taiteilijoiden kanssa.

Karin Pacius on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 1980. Viime vuosina hänen roolitöitään on nähty mm. esityksissä *Koivu ja Tähti*, *Macbeth*, *Sumu*, *Paha äitipuoli*, *Maaseudun tulevaisuus* sekä *Tarina rakkaudesta ja pimeydestä*. Pacius on tehnyt myös usean vuoden ajan esityksiä vanhusten palvelutaloihin yhdessä **Marjukka Haltusen** kanssa.

Antti L. J. Pääkkönen tunnetaan ennen kaikkea ääninäyttelijänä. Hänen mittavan elokuvatyölistansa viimeisimmät ovat helmikuussa 2018 Suomen ensi-iltansa saanut *Coco* ja maaliskuussa ensiesitetty *Petteri Kaniini*. Pääkkönen on työskennellyt myös muun muassa Turun kaupunginteatterissa, Sampoalinnan kesäteatterissa sekä Aurinkoteatterissa. Antti L. J. Pääkkönen on tehnyt myös teatteriohjauksia. Hän on myös lahjakas laulaja.

Vilma Putro on aiemmin työskennellyt muun muassa Lahden kaupunginteatterissa. Hän on voittanut sahan soiton Suomen mestaruuden kahdesti ja soittaa myös viulua, pianoa, trumpettia ja kitaraa. Putro on näytellyt lukuisissa lyhytelokuvissa, tehnyt kuunnelmia ja työskennellyt niin muusikkona kuin ohjaajan assistenttinakin.

Nora Raikamo on viimeksi työskennellyt Kansallisteatterissa Kiertuenäyttämön esityksissä *Globen uupuneet* ja *Erikokoinen elämä*. Aurinkoteatterissa hänet nähtiin viimeksi Baba Yagana esityksessä *Maa-Tuska*. Hän on työskennellyt myös muun muassa Red Nose Companyssa ja Keski-Uudenmaan teatterissa. Raikamo myös laulaa ja soittaa viulua.

LISÄTIEDOT JA LEHDISTÖLIPPUKORTIT

Viestintäpäällikkö Linda Lopperi

linda.lopperi@kansallisteatteri.fi tai 050 540 5062

VALOKUVAT

<https://www.flickr.com/photos/Kansallisteatteri/sets/72157691067504346/>