



Kirsikka Saari – Jenni Toivoniemi

# MASENNUS- KOMEDIA

**KANSALLISTEATTERI**



Kirsikka Saari – Jenni Toivoniemi

## MASENNUSKOMEDIA

Pieni näyttämö ”Suomi nousuun ja sitä rataa...”

KANTAESITYS PIENELLÄ NÄYTTÄMÖLLÄ 29.11.2017

Suuren metalliyhtiön johtaja Eeva Ahonen on työlleen omistautunut viisikymppinen nainen, joka saa työpaikallaan totaalisen hermoromahduksen – ja potkut. Eeva heittää mielialalääkkeet roskikseen, mutta pääsee kuitenkin ylös kotisohvalta vain huomatakseen, ettei kukaan enää halua palkata häntä. Lääkärin kehotuksesta Eeva lähtee vastentahtoisesti tutustumaan mielenterveyskuntoutujien työkeskukseen.

Pian Eeva huomaa ratkovansa työkeskuksen ja uusien tuttaviansa ongelmia, vaikka hänen unelmissaan kangastelee paluu todelliseen työelämään. Kun Eevan ex-kollega haluaa kohottaa yrityksensä eettistä profiilia tekemällä suurtilauksen työkeskuksesta, Eeva uskoo tilaisuutensa koittaneen. Työkeskuksen tuottavuusaste, laatu ja määrä eivät tosin vastaa kysyntää, joten Eeva joutuu ajamaan uudistuksia: huippuunsa hiottua organisointia, tehostamista ja perinpohjaista työskulttuurin muutosta. Nyt jos koskaan tarvitaan ajattelua boksien ulkopuolella, mutta onnistuuko se mielenterveyskuntoutujilta? Ja onnistuuko se Eevalta?

*Masennuskomedia* on tiukasti ajassa oleva teatteriesitys työelämästä burnout- ja masennuspotilaiden luvatussa maassa. Inhimillinen komedia kuvaa kilpailuyhteiskunnan muottiin itsensä pakottavan ihmisen rimpuilua, kontrollintarvetta ja itsepetosta hillittömän hauskaasti, oivaltavasti ja suurella sydämellä. *Masennuskomedian* ovat kirjoittaneet ohjaaja **Mari Rantasilan** alkuperäisidean pohjalta käsikirjoittaja **Kirsikka Saari** ja käsikirjoittaja-ohjaaja **Jenni Toivoniemi**, elokuvatuotantoyhtiö Tuffi Filmsin palkitut tekijät. Saaren käsikirjoittama menestyskomedia *Pitääkö mun kaikki hoitaa?* oli Oscar-ehdokkaana vuonna 2014.

**28.11. klo 17** Tekijät esiin! *Masennuskomedia*

Näytelmän kirjoittajat **Jenni Toivoniemi** ja **Kirsikka Saari** sekä esityksen ohjaaja **Mari Rantasila** ovat **Taina Westin** haastateltavina.

### ROOLEISSA

Arttu Kapulainen, Maria Kuusiluoma, Pirjo Luoma-aho, Antti Pääkkönen, Paula Siimes, Tuomas Uusitalo ja Pietu Wikström (TeaK)

OHJAUS Mari Rantasila

LAVASTUS Katri Rentto

PUKUSUUNNITTELU Ninja Pasanen

VALOSUUNNITTELU Kare Markkola

ÄÄNISUUNNITTELU Johanna Storm

VIDEOSUUNNITTELU Pyy Hyttinen

NAAMIOINNIN SUUNNITTELU Petra Kuntsi

TANSSIN KOREOGRAFIA Jussi Väänänen ja Kaari Martin

DRAMATURGIA Minna Leino

## TIETOA TEKIJÖISTÄ

**Kirsikka Saari** on helsinkiläinen käsikirjoittaja ja ohjaaja. Hänen kirjoittamansa lyhytelokuva *Pitääkö mun kaikki hoitaa?* oli Oscar-ehdokkaana 2014. Hänen käsikirjoituksiinsa kuuluvat mm. parhaillaan kuvattava pitkä elokuva *Hölmö nuori sydän* (ohj. Selma Vilhunen), *Korso* (Jenni Toivoniemen kanssa, ohj. Akseli Tuomivaara) sekä minisarja *Paratiisi* (ohj. Reetta Aalto), joka valittiin Prix European sekä Sylvi-palkinnon finaaliin. Hänen kirjoittamansa ja ohjaamansa lyhytelokuva *Luokkakokouksen jälkeen* valittiin mm. Karlovy Varyn sekä Palm Springsin festivaaleille 2017. Kirsikka Saari on valmistunut maisteriksi Helsingin yliopistosta (yleinen historia) sekä Elokvataiteen ja lavastustaiteen laitokselta Aalto-yliopiston Taiteen ja suunnittelun korkeakoulusta (käsikirjoittaminen ja ohjaaminen).

**Jenni Toivoniemi** on helsinkiläinen käsikirjoittaja ja ohjaaja. Jenni Toivoniemen esikoisohjaus, lyhytelokuva *Treffit* palkittiin Sundancessa parhaana kansainvälisenä fiktiivisenä lyhytelokuvana ja Berliinin elokuvajuhlilla se sai erikoismaininnan. Se on valittu myös mm. Clermont-Ferrandin, Los Angelesin, Oberhausenin, Hampurin ja Aspenin elokuvafestivaalien kilpailuihin 2013. Hän on kirjoittanut yhdessä Kirsikka Saaren kanssa lasten lyhytelokuvan *Gorilla* sekä pitkän elokuvan *Korso* (ohj. Akseli Tuomivaara). Jenni Toivoniemi on valmistunut Helsingin yliopistosta kirjallisuus pääaineenaan ja tekee nyt käsikirjoituksen ja ohjauksen MA-opintoja Taideteollisessa korkeakoulussa. Hän on osallistunut lukuisiin kansainvälisiin koulutuksiin, mm. Script & Pitch, Script Station at Berlinale Talent Campus ja ENGAGE.

**Mari Rantasila** vieraillee nyt ensi kertaa Kansallisteatterissa ohjaajana. Jussi-palkittu näyttelijä on tehnyt niin teatteri- televisio- kuin elokuvaroolejakin. Rantasila on ohjannut muun muassa kolme ensimmäistä Risto Räppääjä –elokuvaa ja useita lyhytelokuvia. Mari Rantasila on myös menestynyt laulaja.

**Katri Rentto** on Kansallisteatterin vakituinen lavastaja ja pukusuunnittelija. Hän on viimeksi suunnitellut lavastuksen Kansallisteatterin esityksiin *Kangastus 38*, *Rikhard III*, *Juurihoito* sekä *Arktinen Odysseia*.

**Ninja Pasanen** on pukusuunnittelija, joka vieraillee ensi kertaa Kansallisteatterissa. Hänen viimeisimpiä suunnittelutöitään on nähty myös muun muassa Ryhmäteatterin esityksissä *Kesäyön unelma* ja *Peer Gynt*.

**Kare Markkola** kuuluu Kansallisteatterin vakituiseen henkilökuntaan. Hänen viimeisimpiä valosuunnittelutöitään ovat olleet *Juurihoito*, *Dreamteam* ja *Etnoporno*.

Äänisuunnittelija **Johanna Storm** on aiemmin vierailut Kansallisteatterissa esityksissä *Vanhat mestarit*, *Onnellisuuden tasavalta*, *Täällä Pohjantähden alla 2011* ja *Kuningas kuolee*, josta Storm palkittiin Äänisäde-palkinnolla. Hän on työskennellyt myös muun muassa Zodiakissa ja Q-teatterissa.

**Pyry Hyttinen** on Kansallisteatterin vakituinen video-operaattori. Hänen viimeisimpiä suunnittelutöitään on nähty muun muassa esityksissä *Pimeä huone*, *Metsäjätti* ja *Juurihoito*.

**Petra Kuntsi** työskentelee vakituksena naamioitsijana Kansallisteatterissa. Hänen suunnittelutöitään on nähty muiden muassa esityksissä *Pimeä huone*, *Macbeth*, *Rikhard III*, *Ilosia aikoja Mielensäpahoittaja*, *Nummisuutarit*, *Puluboin* ja *Ponin teatteri*, *Pohjalla* sekä *Saiturin joulu*.

Kilpatanssijanakin tunnettu **Jussi Väänänen** on työskennellyt koreografina Turun ja Lahden kaupunginteattereissa. Koreografi Kaari Martin on luonut kansainvälistä uraa nykyflamencon

uudistajana. Vuonna 2014 Martin sai Suomen kulttuurirahaston palkinnon merkittävästä kulttuuriteosta ja suomalaisen flamencon voittokulusta.

Ohjaaja ja Kansallisteatterin vakituinen dramaturgi **Minna Leinon** viimeisimpiä ohjaustöitä Kansallisteatterissa ovat olleet kiitetyt esitykset *Vanhat mestarit*, *Onnellisuuden tasavalta*, *Kuningas kuolee* ja *Maaninkavaara*. Hän on työskennellyt muun muassa KOM-tekstissä, Yleisradiossa, perustamassaan Ajoittain sumua -työryhmässä sekä Tampereen Teatterikesän taiteellisessa johdossa ja hänelle on myönnetty Jussi Kylätasku -palkinto.

## NÄYTTELIJÄT

Näyttelijä **Arttu Kapulainen** vieraillee ensi kertaa Kansallisteatterissa. Hän on työskennellyt myös muun muassa Ryhmäteatterissa, Espoon Kaupunginteatterissa ja KOM-teatterissa. Hänet tunnetaan myös elokuvista *Sairaan kaunis maailma*, *Häjyt*, *Rukajärven tie* sekä viimeisimpänä *Tuntematon sotilas* ja televisiosarjoista kuten *Taivaan tulet*, *Kotikatu* ja *Aallonmurtaja*.

**Maria Kuusiluoma** on ollut Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä vuodesta 1997. Keväällä 2017 hän näyttelee yleisön suosikkiesityksessä *Mestari ja Margarita*. Hänen roolejaan on nähty muun muassa Kansallisteatterin esityksissä *Petos*, *Ovista ja ikkunoista*, *Frankenstein*, *Kansanhihto*, *Poltto*, *Arkku* ja *Sininen lintu*. Kuusiluoma on tehnyt myös lukuisia rooleja televisiosarjoissa, kuten *Käenpesä* ja *Isänmaan toivot*.

Kansallisteatterin vakituinen näyttelijä **Pirjo Luoma-aho** aloitti uransa Kansallisteatterissa vuonna 1987 *Exit*-esityksessä. Luoma-ahon viimeaikaisia rooleja on nähty esityksissä *Canth*, *Luulosairas*, *Mahdolliset maailmat*, *Kauppamatkustajan kuolema*, *Vihan jumala* sekä *Pohjalla*. Hän on esittänyt naispääosaa elokuvissa *Lain ulkopuolella* sekä *Viola*. Luoma-aho on vierailnut tv-sarjoissa sekä tehnyt rooleja kuunnelmissa.

**Antti Pääkkönen** on Kansallisteatterin vakituinen pitkän linjan näyttelijä. Hänen viimeisimpiä roolejaan on nähty teoksissa *Kangastus 38*, *Rikhard III*, *Mahdolliset maailmat*, *Luulosairas*, *Olipa kerran minä*, *Vuosisadan rakkaustarinat*, *Europaeus* sekä *Pohjalla*. Pääkkönen on myös rakastettu ääninäyttelijä, joka on tehnyt runsaasti sekä radiotöitä, kuten *Knalli ja sateenvarjo*, että elokuvadubbauksia.

**Paula Siimes** on kuulunut Kansallisteatterin vakituiseen näyttelijäkuntaan vuodesta 1981. Siimeksen viimeaikaisia töitä ovat olleet muiden muassa monologiteos *Alli Jukolan tarina* sekä roolit esityksissä *Koivu ja Tähti*, *Hirttäjät*, *Pohjalla*, *Dreamteam*, ja *Kuningas kuolee*. Siimes on esiintynyt myös muiden muassa elokuvissa *Niskavuori*, *Lumikit – eli kohtauksia naisen elämästä* ja *Ponterosa* sekä useissa televisiosarjoissa, kuten *Konttori*.

**Tuomas Uusitalo** debytoi Kansallisteatterissa. Hän on aiemmin työskennellyt myös muun muassa Ryhmäteatterissa, Q-teatterissa ja Helsingin kaupunginteatterissa. Hän on jäsenenä Leningrad Cowboys ja Sleepy Sleepers –yhtyeissä. Hän on tehnyt myös elokuva- ja televisiotöitä sekä runsaasti ääninäyttelijän töitä.

**Pietu Wikström** opiskelee Taideyliopiston Teatterikorkeakoulussa ja debytoi nyt Kansallisteatterissa. Hänen roolitöitään on nähty Teatterikorkeakoulun lisäksi Saimaan Teatterissa, Ilves Teatterissa ja imatralaisessa IRTI-teatterissa.