

Miika Nousiainen

Juurihoito

OPETTAJAN OHJEET

Tehtäviä ennen esitystä

- 1) Siirtolaisuus Ruotsiin (1960-luvulla), siirtolaisuus Australiaan tasaisempaa. Motiiveja: taloudellinen, uusi elämä. Thaimaa – massaturismi. Miten eroaa siirtolaisuudesta. Miten turismi syntyi (esim. 1960-luvulla Keihänen)
- 2) Walkabout – ideointitehtävä, jossa mahdollista tehdä yksilöllinen kokonaisuus
- 3) Hammastarinoita – mahdollisuus kollektiiviseen muisteluun

Tehtäviä esityksen jälkeen

- 4) Näyttämökuvaa hallitsevat valokuvat ja filmit. Yksi hammaslääkärin tuoli ja muutamia muita tuoleja. Filmit ovat käteviä, koska

tapahdumapaikkoja ja maita on paljon.

- 5) Esko, Pekka ja Sari ovat kaikki tulleet hylätyksi pieneä. He ovat avoimia ja sanavalmiita. Lisäksi tulevat Sunday ja Fana, jotka ovat pienemmässä roolissa
- 6) Ideointitehtävä. Opettaja voi viitata perinnöllisyyteen ohjeissaan.
- 7) Ideointitehtävä. Ammatteja voi tulla mitä vaan: patologi, autokuski, kokki, opettaja.
- 8) Juurihoito on ”kevytromaani” eli tavallaan viihderomaani. Aihe on vakava (isää etsimässä), mutta mitään dramaattista ei tapahdu (kukaan ei kuole) ja kaikki päättyy hyvin.
- 9) Vapaa sana. Monet varmaan vastaavat: ”Eskon tanssi”.
- 10) Vadelmavenepakolainen (2007) käsitteli Ruotsia. Huomaa myös lukuisat TV-työt ja esiintyminen. Paljon humoristin piirteitä.

Paula Koskimäki
äidinkielen ja kirjallisuuden lehtori, FL
paula.koskimaki@koskimaki.fi