

## Pääjohtaja Mika Myllyaho

**Mika Myllyaho** on Kansallisteatterin pääjohtaja, näytelmäkirjailija ja ohjaaja. Myllyaho valmistui teatteriohjaajaksi Teatterikorkeakoulusta 1999. Myllyaho on toiminut Suomen Kansallisteatterin pääjohtajana vuodesta 2010.

Myllyaho on uudistanut Kansallisteatterin toimintaa ja tuonut teatteriin lukuisia tuoreita toimintamuotoja. Hänen johtajakaudellaan on lanseerattu kaksi uutta näyttämöä: laajalti koko maassa vaikuttava Kiertuenäyttämö sekä huomattavaan suosioon noussut ravintola- ja klubitila Lavaklubi. Myllyaho on rakentanut Kansallisteatteriin myös kotikirjailija- ja residenssitaiteilijaohjelmat.

Myllyahon merkittävimpiä ohjaustöitään ovat olleet muun muassa **Aleksis Kiven** *Kullervo* (2001) ja **Shakespearen** *Hamlet* (2003). *Kullervollaan* Myllyaho voitti Eino Kalima -palkinnon parhaasta ohjauksesta Kansallisteatterissa.

Hän on ohjannut myös pääjohtajakautensa ajan. Hänen viimeisimpiä ohjaustöitään Kansallisteatterissa ovat olleet *Alli Jukolan tarina* (2015), *Kirsikkapuisto* (2013), *Frankenstein* (2013), *Kansanhihto 2012* (2012) ja *Täällä Pohjantähden alla 2011* (2011) sekä *Puhdistus* (2007).

Myllyaho on myös yksi kansainvälisesti tunnetuimpia ja esitetyimpiä näytelmäkirjailijoita. Hänen merkittävimpiä näytelmiään ovat olleet *Paniikki* (2005), *Kaaos* (2007) ja *Harmonia* (2009).